

Сведения о персональном составе педагогических работников на 01.10.2018

№	ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования	Учебное заведение и специальность по диплому	Кв. кат., дата присвоен	Дата прохожд КПК	Курсы повышения квалификации	Общий стаж (лет)	Стаж по спец (лет)	Дата устройства в ДШИ
1.	Ангелова Татьяна Пирчевна	Преподаватель отделения изобразительн. искусства (живопись, рисунок, ДПИ, ХКНЯ)	Высшее	Салехардское педагогическое училище: <i>учитель начальных классов;</i> Ишимский государственный педагогический институт: <i>преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист.</i>	Высшая 20.04.2018	11.2015	г. Тюмень «Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» «Рисунок. Композиция»	32	22	01.12.2000
						2016	г. Тюмень Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов «Арт-пленер-2016»			
						2017	г. Курган. АНО «Академия дополнительного профессионального образования». Профессиональная переподготовка «Педагог изобразительного искусства»			
2.	Ахмедшин Артур Тахирович	Преподаватель отделения изобразительн. искусства (живопись, рисунок, беседы об изобразительном искусстве)	Высшее	Уфимская государственная академия искусств им. Загира Исмагилова: "Живопись" <i>художник-живописец</i>	Первая 29.04.2015	2016	Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ «Дизайн»	14	5	01.09.2016
						2017	г. Курган. АНО «Академия дополнительного профессионального образования». Профессиональная переподготовка «Педагог изобразительного			

							искусства»			
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
3.	Богомолов Евгений Дмитриевич	Преподаватель по классу духовых инструментов (труба)	Среднее профессиональное	Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина: преподаватель игры на инструменте, руководитель эстрадного коллектива	СЗД 02.12.2015	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	4	4	02.09.2013
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2017	Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург. Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования. Преподаватель по классу гитары»			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология			

							художественного творчества» (25 часов)			
4.	Богомолова Ирина Анатольевна	Преподаватель по классу гитары	Среднее профессиональное	Кировское училище искусств: <i>артист оркестра, руководитель творческого коллектива, преподаватель</i>	<i>Высшая 18.12.2017</i>	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	30	27	18.08.1998
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
5.	Борисова Румия Раисовна	Преподаватель хореографии	Высшее	Челябинский государственный педагогический университет: <i>художественный руководитель хореографического коллектива</i>	<i>нет</i>	2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	9	9	01.01.2016
6.	Булатова Дарья Вадимовна	Преподаватель по классу синтезатора, концертмейстер	Среднее профессиональное	Учалинский колледж искусств им. С.Низаметдинова: <i>преподаватель, концертмейстер</i>	<i>Нет</i>	2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)	1	1	01.09.2016
7.	Вяльщина Татьяна Васильевна	Преподаватель по классу баяна-аккордеона	Среднее профессиональное	Брестское музыкальное училище: <i>артист оркестра, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель, концертмейстер</i>	<i>Первая 15.04.2015</i>	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	24	22	05.09.2012
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская			

							государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
8.	Галимова Ляля Тухватовна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшее	Уфимское училище искусств: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер; Куйбышевский педагогический университет: преподаватель фортепиано	Высшая 22.11.2013	11.2015	Челябинская государственная академия культуры и искусства «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики»	31	22	28.01.2014
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2017	«Центральная музыкальная школа при МГК им. П.И. Чайковского «Совершенствование учебного процесса в классе фортепиано» 72ч.			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
9.	Гильмиярова Марина Гизатулловна	Преподаватель изобразительного искусства	Высшее	Тобольский государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева Учитель изобразительного искусства	Нет	2013	г. Курган, «Проблемы организационно-методического сопровождения обучения детей с	11	8	01.09.2017

							использованием дистанционных технологий»			
10.	Гилязетдинова Рамиля Миннулловна	Преподаватель по классу фортепиано	Высшее	Уфимский государственный институт искусств: <i>преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля</i>	<i>Высшая</i> 22.12.2015	11.2015	Челябинская государственная академия культуры и искусства «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики»	36	36	12.09.2011
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
11.	Гладун Дана Владимировна	Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Высшее	Учалинское музыкальное училище: <i>преподаватель, концертмейстер</i> Челябинская государственная академия культуры и искусств: <i>учитель музыки по спец-ти «Музыкальное образование»</i>	<i>Высшая конц.</i> 16.04.2015 <i>Высшая пед</i> 24.05.2016	11.2015	Уфимская государственная академия искусств им. Загира Исмагилова «Музыкальное исполнительство и педагогика»	23	23	09.11.2016
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			

						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
12.	Горбунова Лариса Владимировна	Преподаватель музыкального фольклора (фольклорный ансамбль, народное творчество, ремесла)	Высшее	Челябинское музыкальное училище им. П.И.Чайковского; Челябинский государственный институт искусства и культуры: преподаватель этно-художественных дисциплин, руководитель фольклорного коллектива	Высшая 02.03.2017	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	31	31	05.09.2012
						03.2017	ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г. Санкт-Петербург «Практический опыт реализации и рекомендации по инклюзивному образованию детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС»			
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2018	ГАОО ДПО «Институт повышения квалификации – РМЦПК» «Эффективные приемы и методы работы с детьми с ОВЗ» (36 часов)			

13.	Грекова Айгуль Фанилевна	Преподаватель по классу балалайки, отделения подготовки детей («Музыка»)	Высшее	Оренбургский государственный институт искусств им. Л.иР.Ростроповичей: <i>преподаватель, дирижёр, артист оркестра народных инструментов</i>	СЗД 03.2017	2012г.	ГАОУ ДПО Институт развития образования р. Башкортостан «Теория и практика музыкального образования в условиях введения ФГОС» 72ч.	17	13	15.09.2014
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2017	Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург. Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала»			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
14.	Джилавын Галина Валентиновна	преподаватель по классу фортепиано концертмейстер отделения эстрадно-джазового	Среднее профессиональное	Элистинское музыкальное училище: <i>преподаватель фортепиано, концертмейстер</i>	Первая 27.03.2014	11.2015	Челябинская государственная академия культуры и искусства «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики	30	30	01.09.2004

		искусства				2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
15.	Залилова Галина Николаевна	Преподаватель отделения изобразительн. искусства (живопись, рисунок, композ.станк., композ. прикладная)	Среднее профессиональное	Ленинградское педагогическое училище: <i>учитель изобразительного искусства и черчения</i>	Высшая 16.02.2018	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	14	8	09.08.2008
						05.2016	г. Тюмень Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов «Арт-пленер-2016»			
16.	Иваненко Галина Леонидовна	Преподаватель отделения эстрадно-джазового искусства (эстрадный	Высшее	Брянское музыкальное училище: <i>преподаватель фортепиано, концертмейстер</i> Тюменский государственный университет:	Высшая 21.04.2017	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	27	24	01.10.2002

		вокал)		Менеджер «Государственное и муниципальное управление»		2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2017	Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург. Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала»			
17.	Катанова Надежда Ивановна	преподаватель отделения эстрадно-джазового искусства (эстрадный вокал)	Среднее профессиональное	Салаватское музыкальное училище: дирижер хора, учитель музыки и пения, преподаватель сольфеджио	Высшая 22.04.2014	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	42	37	01.09.2007
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2017	Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург. Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного			

							образования. Преподаватель эстрадного вокала»			
18.	Козлов Роман Евгеньевич	преподаватель по классу баяна- аккордеона концертмейстер	Высшее	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (2017) <i>Концертный исполнитель. Преподаватель</i>	-	2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)	2	-	29.08.2017
19.	Козлова Марина Николаевна	преподаватель по классу баяна- аккордеона концертмейстер	Высшее	Сургутское муз-ное училище: <i>преподаватель, артист оркестра;</i> Челябинский государственный педагогический университет: <i>педагог-психолог</i>	<i>Первая пед 20.04.2018</i> <i>Первая конц 20.03.2015</i>	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	19	19	12.04.1999
						2017	ГАУ ДПО «ВГАПО» «Творческое развитие детей в образовательной практике» 72 ч.			
						2017	ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г. Санкт-Петербург «Практический опыт реализации и рекомендации по инклюзивному образованию детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС» 72ч.			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			

						2018	ГАОО ДПО «Институт повышения квалификации – РМЦПК» «Эффективные приемы и методы работы с детьми с ОВЗ» (36 часов)			
						2018	г. Волгоград ГАУ ДПО «ВГАПО» «Интегративный принцип в реализации технологий Orf-Shulwerk» (36 часов)			
20.	Куликова Юлия Борисовна	Преподаватель отделения хореографического искусства (ритмика, детский танец, гимнастика, народный танец)	Высшее	Салехардское училище культуры и искусства: преподаватель хореографии; Томский государственный педагогический университет: учитель истории; Московский государственный университет культуры и искусств (г. Ханты-Мансийск): преподаватель хореографии	Высшая 27.11.2015	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	21	20	20.09.2012
21.	Мищенко Наталья Владимировна	Преподаватель по классу вокала	Высшее	Тюменское училище искусств: руководитель хорового коллектива, преподаватель музыки. Самарская государственная академия культуры и искусств: дирижер, хормейстер академического хора	Высшая 16.03.2018	01.2016	АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» г. Киров «Методика и технологии дополнительного образования детей» (72 ч.)	21	21	01.09.2015
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			

						2017	Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург. Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования. Преподаватель эстрадного вокала»			
22.	Мосолкова Анна Александровна	Концертмейстер отделения хореографического искусства	Высшее	Чайковское муз-ное училище: <i>преподаватель теоретических дисциплин;</i> Челябинская государственная академия культуры и искусств: <i>учитель музыки по специальности «Музыкальное образование»</i>	Первая конец 25.04.2014	05.2014	ГБОУ ДПО ВГАПКиПРО г. Урюпинск «Элементарное музицирование и движение по системе К. Орфа» 72 ч.	16	11	30.08.2004
						2017	Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург. Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования. Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер»			
23.	Надсадина Элина Дмитриевна	Преподаватель отделения хореографического искусства (классический танец, современный танец, гимнастика)	Высшее	Башкирское хореографическое училище: <i>артист балета;</i> Уфимский «Восточный институт экономики, гуманитарных наук, управления и права»: <i>преп-ль, худ. рук. хореографического коллектива</i>	СЗД 14.05.2014	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	6	6	11.11.2011

24.	Никитина Нина Акоповна	Преподаватель теории и истории музыки (<i>сольфеджио, слушание музыки, музыкальная грамота</i>)	Среднее профессион альное	Усть-Каменогорское музыкальное училище: <i>преподаватель музыкально- теоретических дисциплин и общего фортепиано</i>	<i>Высшая 02.12.2016</i>	08.2015	Новосибирская специальная музыкальная школа «Музцирование» «Элементарное музцирование и движение по системе Карла Орфа» (72ч.)	30	30	06.09.2000
						2016	ЧОУ ДПО «Центр знаний» г. Санкт- Петербург «Проектирование урока в соответствии с ФГОС» (36ч.)			
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
25.	Пархоменко Ирина Владимировна	Преподаватель теории и истории музыки (<i>сольфеджио, музыкальная грамота</i>)	Среднее профессион альное	Черниговское музыкальное училище: <i>преподаватель музыкально- теоретических дисциплин и общего фортепиано</i>	<i>Высшая 22.12.2014</i>	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	32	32	28.08.1998
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
26.	Петрова Наталья Валерьевна	преподаватель театральных дисциплин (<i>актерское мастерство, сцен.речь, сцен.движение,</i>	Высшее	Херсонское музыкальное училище: <i>преподаватель, концертмейстер;</i> Московский государственный университет культуры и искусств:	<i>Высшая 20.12.2016</i>	10.2015	«Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г. Омск «Режиссура детского театра»	30	30	20.03.1998

		<i>беседы о театре)</i>		<i>«Режиссер любительского театра, преподаватель»;</i>						
27.	Пикулева Дарья Николаевна	Преподаватель изобразительн. искусства (Основы изобр. грамоты и рисунка, ДПИ, Беседы об изобразительном искусстве)	Высшее	Челябинская государственная академия культуры и искусств: <i>Руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель</i>	<i>СЗД</i> <i>14.12.2016</i>	08.2015 05.2016	«Учебный центр Статус-Плюс» г. Курган Переподготовка по программе «Дизайнер (компьютерная графика)» г. Тюмень Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов «Арт-пленир-2016»	3	3	11.09.2014
28.	Рыкова Елена Александровна	Заведующая отделом струнно-смычковых инструментов, преподаватель по классу скрипки	Среднее профессиональное	Асбестовское музыкальное училище: <i>преподаватель по классу скрипки, артист оркестра</i>	<i>Высшая</i> <i>18.03.2018</i>	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	38	38	01.04.1998
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
29.	Сандуян Валентина Викторовна	Преподаватель по классу фортепиано Концертмейстер струнно-смычкового отдела	Среднее профессиональное	Республиканский музыкальный колледж им. Ш. Няги, г. Кишинев: <i>преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер.</i>	<i>Первая</i> <i>28.11.2014</i> <i>Высшая</i> <i>17.03.2016</i>	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	19	19	01.09.2003
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			

30.	Сарвалеев Динар Рамилевич	Преподаватель по классу духовых инструментов	Высшее	Учалинское училище искусств и культуры Инструментальное исполнительство, <i>Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте</i> Челябинский государственный институт искусств: артист ансамбля; артист оркестра; преподаватель; руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты).	СЗД Апрель 2018	2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)	7	7	15.09.2015
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
31.	Сергеева Анастасия Александровна	Концертмейстер, Преподаватель по классу фортепиано	Высшее	Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки <i>Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер</i> Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского <i>Музыковед. Преподаватель.</i>	СЗД Апрель 2018	2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)	4	4	08.09.2015
						2017	Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург. Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования. Преподаватель по классу духовых и ударных инструментов»			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная			

							консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
32.	Сергеев Андрей Геннадьевич	Преподаватель по классу духовых инструментов	Высшее	Астраханская государственная консерватория: <i>духовые инструменты-флейта, солист оркестра, преподаватель</i>	<i>Первая 21.04.2017</i>	03.2016	«Магнитогорская государственная консерватория (академии) им. М.И.Глинки» доп. проф. образовательная программа в рамках Всероссийского конкурса исполнительства на духовых и ударных инструментах «Уральские фанфары» (72 ч.)	34	9	08.09.2015
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
33.	Степанова Галина Александровна	Зав. отделением театрального искусства, преподаватель театральных дисциплин (<i>актерское</i>)	Высшее	Кировское областное культурно-просветительное училище: <i>руководитель самодеятельного драматического коллектива;</i> Вятский государственный педагогический университет.	<i>Высшая 15.04.2015</i>	10.2015	«Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки» г. Омск «Режиссура детского театра»	36	32	18.09.2001

		<i>мастерство, сцен.речь, сцен.движение, беседы о театре)</i>		<i>учитель культурологии</i>						
34.	Стоянова Ольга Васильевна	Заведующая отделением хореографического искусства, преподаватель (классический танец)	Высшее	Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов: <i>методист народного худож.тв-ва, балетмейстер-педагог</i>	<i>Высшая 15.04.2015</i>	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	26	16	16.08.2004
35.	Фасхиева Люция Муратовна	преподаватель отделения изобразительн. искусства	Высшее	Кокчетавский педагогический институт им. Ч.Ч.Валиханова: <i>учитель изобразительного искусства и черчения.</i>	<i>Высшая 20.12.2016</i>	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	31	24	12.09.2003
						05.2016	г. Тюмень Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов «Арт-пленер-2016»			
36.	Фаттахова Евгения Раисовна	Преподаватель по классу фортепиано	Среднее профессиональное	Учалинское музыкальное училище: <i>преподаватель, концертмейстер</i>	<i>Высшая 18.03.2018</i>	03.2014	«Уфимская государственная академия искусств им.Загира Исмагилова» г. Уфа по теме «Художественные основы музыкального текста: понимание и интерпретация»	26	26	01.09.2016
						2017	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская			

							государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			
37.	Хмелевская Кристина Сергеевна	Преподаватель отделения изобразительн. искусства (изограмота)	Высшее	Алтайская государственная академия культуры и искусств: <i>художественный руководитель студии декоративно-прикладного тв-ва, преподаватель</i>	СЗД 16.03.2016	05.2014	«Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов» г. Тюмень «Психология творчества»	4	4	09.01.2014
						05.2016	г. Тюмень Центр переподготовки и повышения квалификации специалистов «Арт-пленер-2016»			
38.	Чекалкин Сергей Георгиевич	преподаватель по классу гитары	Среднее профессиональное	Кировский областной колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина: <i>артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер</i>	Первая 27.02.2015	2013	КОГБУДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» (г. Киров) «Современные технологии преподавания в ДШИ. Теория и практика»	30	18	26.08.2014
						2018	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» по теме «Педагогика и психология художественного творчества» (25 часов)			

39.	Ширяева Вера Николаевна	концертмейстер отделения хореографического искусства	Среднее профессиональное	Павлодарское музыкальное училище: <i>дирижер хора, учитель пения и музыки по специальности «Хоровое дирижирование»</i>	Первая 22.12.2014	11.2015	Челябинская государственная академия культуры и искусства «Актуальные вопросы современной музыкальной педагогики»	25	25	21.12.1999
						2017	Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург. Профессиональная переподготовка «Педагог дополнительного образования. Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер»			

По состоянию на 01.10.2018 в Детской школе искусств работает 39 преподавателей

ОБРАЗОВАНИЕ: Высшее - 25 (64%) Среднее профессиональное - 14 (36%)

КАТЕГОРИЙНОСТЬ

I кв. кат - 8 человек

Высшая кв. кат – 20 человек

Без категории - 11 – (из них 5 СЗД).

Всего имеют квалификационную категорию 28 человек (72%).