

Аннотации к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

• *Обучающие:*

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- повышение уровня художественной образованности школьников
- расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями родного края и народов мира.

• *Развивающие:*

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.)
- самостоятельное выполнение учащимися заданий, раскрывающих творческие способности ребёнка.

• *Воспитывающие:*

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение трёх лет, всего 196 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая,

численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.02. Прикладное творчество

Цели:

1. выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

2. формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

3. формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение трёх лет, всего 196 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.03. Лепка

Цели:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи:

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 2 часа в течение трёх лет, всего 196 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.04. Рисунок

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные

программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 3-4 часа аудиторных занятий, всего 561 аудиторный час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.05. Живопись

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
 - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знаний разнообразных техник живописи;
 - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - навыков в использовании основных техник и материалов;

-навыков последовательного ведения живописной работы;
-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 3 часа аудиторных занятий, всего 495 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.06. Композиция станковая

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 2-3 часа аудиторных занятий, всего 363 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение трёх лет, всего 98 аудиторных часов. При пятилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1,5 часа в течение одного года, всего 49,5 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая форма.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства****Цель:**

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- освоение знаний основных понятий изобразительного искусства;
- освоение знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- освоение умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- освоение умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- освоение навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- освоение навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет 1 час в течение пяти лет, всего 165 аудиторных часов. При пятилетнем сроке

обучения недельная учебная нагрузка составляет 1,5 часа в течение четырёх лет, всего 198 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.03.УП.01. Пленэр

Цель:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Объем учебного времени и виды учебной работы

При восьмилетнем сроке обучения - 140 аудиторных часов. При пятилетнем сроке обучения - 112 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая форма.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ВО.01.УП.01. Скульптура

Цель:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи:

- Дальнейшее развитие знаний и умений работы с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.
- Развитие и совершенствование у учащихся пластических навыков на основе усложнения заданий как натуральных, так и композиционных.
- Формирование умения работы с каркасами.
- Развитие умения передавать строение человека и животного, их пропорции и движение в форме.
- Формирование навыков работы по копированию классических гипсовых моделей.

- Формирование умения самостоятельной работы при создании композиции: использование набросков и этюдов.
- Формирование навыков работы с натуры, умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму, распределяя выполнение задачи на отдельные этапы.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение пяти лет, всего 165 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ВО.01.УП.02. Художественная культура народов Ямала

Цель:

- формирование этнокультурного самосознания личности как условие интеграции в мировую культуру, посредством приобщения учащихся к основам художественного искусства народов Ямала.

Задачи:

1. Изучить культуру и духовно-нравственное наследие коренных народов Ямала. Через интеграцию культурологических знаний облегчить социально - культурную адаптацию детей в современном социуме.

2. Развить эстетическую культуру учащихся, осознанной и сформированной системы ценностей, реализуемой в процессе художественно – творческой деятельности и формировать профессиональную ориентацию посредством овладения специальными знаниями и умениями.

3. Воспитать толерантное отношение и осознание учащимися собственного национального и культурного окружения, ответственности за его сохранение и развитие.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение четырёх лет, всего 132 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ВО.01.УП.03. Компьютерная графика

Цель:

развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей на основе практической деятельности в области современных компьютерных программ.

Задачи:

- развитие интереса к компьютерному творчеству;

- изучение выразительных возможностей графических средств;
- формирование компьютерной грамотности учащихся и навыков эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- развитие способностей и возможностей к художественно-исполнительской и проектной деятельности;
- развитие способностей и возможностей учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности;
- ориентация в возможностях компьютерных программ и выработка удобных и эффективных способов создания цифровых композиций и их подготовки к публикации;
- формирование необходимых практических навыков работы в компьютерной графике;
- эффективное применение информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе, самообразовании.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка составляет 1 час аудиторных занятий в течение одного года, всего 33 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы - от 4 до 10 человек.