

**Аннотации к рабочим программам дисциплин общеразвивающей  
образовательной программы  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
ПО.1. УП.1.1. Рисунок**

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

**Задачи:**

-приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

-формирование навыков передачи объема и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- воспитание интереса к занятиям рисунка, к искусству, культуре восприятия произведения изобразительного искусства, формирование творческой активности, уважительного, бережного отношения к культурному наследию.

**Срок реализации учебного предмета «Рисунок» - 4 года**

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 34 учебные недели. Программа предмета предусматривает самостоятельную работу учащегося по 0,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 204

Количество часов на аудиторные занятия – 136

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу –68

**Форма проведения занятий** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность уроков - 40 минут.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
ПО.1. УП.1.2. Живопись**

**Цель:** развитие у учащихся способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых отношений.

**Задачи:**

-приобретение и систематизация знаний и навыков по живописи для создания самостоятельных живописных произведений;

-пользуясь живописными средствами, научить учащихся составлять целостную цветовую гамму, “лепить” форму цветотонавыми отношениями, овладевая техническими приемами акварельной живописи, гуаши и основами цветоведения;

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости и художественно-творческой активности.

**Срок реализации учебного предмета «Живопись» - 4 года**

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 34 учебные недели. Программа предмета предусматривает самостоятельную работу учащегося по 0,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 204

Количество часов на аудиторные занятия – 136

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 68

**Форма проведения занятий** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность уроков - 40 минут.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

#### **ПО.1. УП.1.3. Композиция станковая**

**Целью** учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

**Задачами** учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-изобразительной деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

**Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» - 4 года**

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 34 учебные недели. Программа предмета предусматривает самостоятельную работу учащегося по 0,5 часа в неделю.

• Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 204

• Количество часов на аудиторные занятия – 136

• Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 68

**Форма проведения занятий** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность уроков - 40 минут.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

### ПО.2. УП.2.1. Беседы об искусстве

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

**Задачами учебного предмета является формирование и развитие:**

- навыков восприятия искусства,
- способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом,
- навыков восприятия художественного образа,
- знаний основных понятий изобразительного искусства, знаний основных этапов развития изобразительного искусства, основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве,
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности,
- первичных навыков анализа произведений искусства,
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве»** - 3 года, со 2 по 4 класс.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 34 учебные недели. Программа предмета предусматривает самостоятельную работу учащегося по 0,5 часа в неделю.

- Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 153
- Количество часов на аудиторные занятия – 102
- Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 51

**Форма проведения занятий** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность уроков - 40 минут.

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

### ПО.УП.1.3. Композиция прикладная

**Цель:** введение учащихся в область художественной культуры и декоративно-прикладного творчества, эстетического и художественного познания мира средствами прикладной композиции, развитие способностей личности обучающихся.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучить первичному опыту владения доступными художественными материалами;
- познакомить с основами прикладной композиции;
- дать представление о связи искусства и роли прикладной композиции.

***Развивающие:***

- развивать изобразительные и художественно-творческие способности;
- развивать образное и понятийно-художественное мышление ребенка;
- развивать художественный вкус и творческое воображение;

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к внутреннему миру человека и желание выразить себя в творческой деятельности;
- воспитывать нравственные качества личности, способность сопереживания.

**Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» - 4 года**

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 34 учебные недели. Программа предмета предусматривает самостоятельную работу учащегося по 0,5 часа в неделю.

- Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 204
- Количество часов на аудиторные занятия – 136
- Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 68

**Форма проведения занятий** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность уроков - 40 минут.