

Аннотации к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01.Фольклорный ансамбль

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» - 8 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 1184

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 362

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент (фортепиано)

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им базовых знаний и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке и музыкальному творчеству.

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения.

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.

Срок реализации учебного предмета - 8 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 329

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 164,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, уверенной звуковысотной интонации, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- подготовка грамотного музыканта-любителя, обеспечение эмоционального благополучия и успешности каждого учащегося;
- воспитание любви к музыкальному искусству, формирование музыкального вкуса и устойчивого интереса к творчеству отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование у *наиболее одаренных детей* осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», предусматривает занятия два раза в неделю по одному часу (итого – 2 часа в неделю, где 1 час является основной частью учебного плана, 1 час выделяется из вариативной его части).

Срок реализации учебного предмета - 8 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 528

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 164,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02. УП.02. Народное музыкальное творчество

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучения навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета - 4 года.

Количество часов на аудиторные занятия – 131

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета - 4 года.

Количество часов на аудиторные занятия – 132

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ВО.03. УП.02. Народная хореография

Цели программы – знакомство обучающихся с русской танцевальной культурой, стилем и манерой исполнения народных танцев, создание условий для максимального развития заложенных в каждом ребенке способностей, реализация их в соответствующем репертуаре, эстетическое воспитание учащихся.

Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, которые необходимы для исполнения различных видов народных танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области народной хореографии (фольклорное искусство) и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в этой области.

Задачи:

- воспитание музыкального вкуса;
- развитие чувства ритма и координации движений;
- изучение видов русского народного танца и его лексики;
- совершенствование техники исполнения;
- развитие умения импровизации и гармоничного сочетания танца и песни;
- знакомство с основами русского народного танца;
- развитие эластичности, силы мышц и физической выносливости;
- развитие танцевальной координации;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;

- развитие умения танцевать в ансамбле;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;

Срок реализации учебного предмета – 8 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 263

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ВО.03. УП.03 Сольное пение

Цель:

художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры. Индивидуальное певческое развитие учащихся и формирование их вокальной культуры на основе музыкального фольклора. Выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных певческих традиций и овладению исполнительскими навыками народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- развитие основных певческих навыков: правильного естественного дыхания; протяженного гибкого и подвижного звуковедения; отчетливой, выразительной дикции; единой манеры пения и говора.
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 131,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ВО.03. УП.04 Прикладное творчество (народные ремесла)

Цель: воспитание творческой личности, формирование художественной культуры учащихся через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусств.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций;

- получение учащимися необходимых знаний о локальных народных традициях;
- ознакомление учащихся с основами традиционных народных ремесел;
- формирование творческих способностей, воспитание эстетического чувства;
- побуждение к активной потребности художественной деятельности, развитие трудовых умений и навыков;
- развитие личности ученика на национальной основе через художественное просвещение детей;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет

Количество часов на аудиторные занятия – 131,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая