

Аннотации к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. Специальность (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на народных инструментах;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на народных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Специальность»

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: *с семи до восьми лет, составляет 8 лет.*

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: *с девяти до одиннадцати лет, составляет 5 лет.*

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность» предусматривает занятия **3 часа в неделю**, совмещая часы из обязательной и вариативной части. Всего 96 часов в год в 1 классе, 99 часов в год со 2 по 8 классы.

Количество часов на аудиторные занятия (8 – летний срок обучения) – 559

Количество часов на аудиторные занятия (5 – летний срок обучения) – 363

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.03. Фортепиано

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им базовых знаний и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической музыке и музыкальному творчеству.
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов.
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией.

Срок реализации учебного предмета

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения - 4 года (со 2 по 5 класс); для 8-летнего обучения - 5 лет (с 4 по 8 класс).

Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю: 0,5 часа - из обязательной части учебного плана и 0,5 часа из вариативной.

5-летняя образовательная программа:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 297

Количество часов на аудиторные занятия – 165

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 132

8-летняя образовательная программа

Максимальная учебная нагрузка (в часах) – 396

Количество часов на аудиторные занятия – 198

Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 198

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства и формирование средствами хорового пения певческих, интонационных, слуховых и других навыков, необходимых в процессе овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс».

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 3 года для 8-летней образовательной программы и 1 год для 5-летней образовательной программы.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»: количество часов на аудиторные занятия – 98 часов при сроке реализации 3 года и 33 часа при сроке реализации 1 год.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, уверенной звуковысотной интонации, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- подготовка грамотного музыканта-любителя, обеспечение эмоционального благополучия и успешности каждого учащегося;
- воспитание любви к музыкальному искусству, формирование музыкального вкуса и устойчивого интереса к творчеству отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование у *наиболее одаренных детей* осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио», предусматривает занятия два раза в неделю по одному часу (итого – 2 часа в неделю, где 1,5 часа являются основной частью учебного плана, а 0,5 часа выделяются из вариативной его части).

Количество часов на аудиторные занятия 8 лет – 526

Количество часов на аудиторные занятия 5 лет – 330

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02. УП.02. Слушание музыки

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к меж сенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года

Объём учебного времени и виды учебной работы

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу, всего 98 часов на аудиторные занятия; самостоятельная работа – 0,5 часа в неделю (49 часов).

Количество часов на аудиторные занятия - 98

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02. УП.03. Музыкальная литература

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации: программа по предмету «Музыкальная литература» реализуется в структуре дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» с 8-летним и 5 –летним сроком обучения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени: занятия по предмету «Музыкальная литература» предусмотрены из расчета 1 час в неделю на аудиторные занятия, 1 час в неделю на внеаудиторную (самостоятельную) работу.

Количество часов на аудиторные занятия – 181,5 часов.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ВО.03. УП.02. Коллективное музицирование (оркестр)

Цели: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области оркестрового и ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;
- расширение кругозора учащегося путём ознакомления с оркестровым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие чувства партнёрства при игре в оркестре, музыкальности и артистичности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования.

Сведения о затратах учебного времени:

Аудиторные занятия: 2 часа в неделю;

Самостоятельные занятия: 1 час в неделю.

Количество часов на аудиторные занятия 8 лет – 462

Количество часов на аудиторные занятия 5 лет – 264

Форма проведения аудиторных занятий - групповая (от 10 человек).

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.