

Аннотации к рабочим программам дисциплин общеразвивающей образовательной программы «РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка и движение»

Цель программы - развитие природных способностей ребенка и первоначальных навыков творческого ансамблевого музицирования на основе развития импровизационного мышления и моделирования творческих процессов.

Задачи программы:

- помогать детям в эстетической игре войти в мир музыки, ощутить и пережить ее чувственно;
- создавать предпосылки к формированию творческого мышления;
- способствовать практическому усвоению музыкальных знаний;
- развивать способности к спонтанному творческому поведению.
- развивать эмоциональность детей как важнейшую основу их внутреннего мира и способность воспринимать, переживать и понимать музыку;
- развивать навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в соединении принципов творческого импровизационного музицирования Карла Орфа с отечественными методиками, а также приспособление ее к реально существующим возможностям и традициям воспитания дошкольников.

Срок реализации – от 1 года до 3 лет, в зависимости от возраста поступающего: 3 года для поступающих в возрасте 3-х лет, 2 года для поступающих в возрасте 4-х лет, 1 год для поступающих в возрасте 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 32 аудиторных часа в год.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительная и прикладная деятельность»

Цель - приобщение детей к истокам изобразительного творчества через изучение основ азбуки живописи, ДПИ, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Задачи:

- *образовательные задачи:* знакомство и формирование у детей изобразительных умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном творчестве.
- *развивающие задачи:* развитие интереса к творчеству художников, народных мастеров, развитие умений и навыков творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.
- *воспитательные задачи:* направлены на пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости к родной природе, игрушкам, животным, картинам и иллюстрациям, к изделиям народных мастеров, к народному декоративному искусству.

Все обучение с помощью данной программы представляет собой систему с логическими связями, где идет четкая последовательность приобщения ребенка к связям искусства с его личностью: от понимания образности художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, т.е. способов выражения своих чувств и отношения к жизни.

Срок реализации – от 1 года до 3 лет, в зависимости от возраста поступающего: 3 года для поступающих в возрасте 3-х лет, 2 года для поступающих в возрасте 4-х лет, 1 год для поступающих в возрасте 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 32 аудиторных часа в год.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика»

Цель программы – физическое развитие ребенка, формирование двигательных качеств и умений, навыков грамотного исполнения танцевальных движений.

Задачи:

- содействовать развитию чувства ритма, памяти, внимания;
- развивать навык согласования движения с музыкой.
- формировать правильную осанку, дыхание, содействовать профилактике плоскостопия, развитию скоростно-силовых и координационных способностей;
- содействовать развитию воображения и фантазии, навыков импровизации, эмоциональной раскрепощенности через движение.

В программе по ритмике представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Все разделы объединяет игровой метод проведения занятий.

Срок реализации – от 1 года до 3 лет, в зависимости от возраста поступающего: 3 года для поступающих в возрасте 3-х лет, 2 года для поступающих в возрасте 4-х лет, 1 год для поступающих в возрасте 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 32 аудиторных часа в год.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Театральная игра»

Цель образовательной программы заключается в развитии сенсорики, чувств и эмоций, а так же речевых, коммуникативных, двигательных умений и навыков учащихся.

Задачи образовательного процесса:

- Научить ребенка учиться (слушать, сидеть, выполнять задания преподавателя и т.д.).

- Развить у учащихся мышление, воображение и фантазию, внимание и память, дикцию и дыхание, ритмичность, ловкость, пластику, координацию движений в работе с предметами на основе упражнений с мячами.
- Создать условия для переживания положительных эмоций, удовлетворение желаний.
- Воспитать способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.
- Воспитать интерес к культуре и искусству посредством приобщения к шедеврам отечественной художественной культуре, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.

Срок реализации – от 1 года до 2 лет, в зависимости от возраста поступающего: 2 года для поступающих в возрасте 4-х лет, 1 год для поступающих в возрасте 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 32 аудиторных часа в год.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).
Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Коллективное музицирование (орф-оркестр)»

Цель - формирование и развитие навыков коллективного инструментального музицирования с использованием ударных инструментов оркестра Карла Орфа.

Задачи:

- развитие творческой активности, музыкального вкуса, интереса к музицированию;
- развитие музыкальных способностей: чувства ритма, музыкальной памяти, тембрового слуха;
- формирование навыка ансамблевой игры;
- развитие творческого мышления, приобретение навыков импровизации.

Срок реализации – 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: 1 час аудиторных занятий в неделю, 32 аудиторных часа в год.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).
Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.