

**Аннотации к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области театрального искусства «ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01.Основы актерского мастерства**

*Цели:*

1. Приобретение и развитие необходимых актерских знаний, умений и навыков через коллективную театральную деятельность.
2. Создание условий для подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
3. Создание условий для приобретения опыта коммуникативного общения со своими ровесниками и взрослыми, необходимого для адаптации в современном социуме.

*Задачи:*

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
3. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
4. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
5. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
6. Снять психологические и мышечные зажимы.
7. Научить в области актёрского мастерства следующим навыкам и умениям:
  - владеть всеми видами сценического внимания.
  - снимать индивидуальные зажимы;
  - видеть, слышать, понимать;
  - обладать ассоциативным и образным мышлением;
  - ориентироваться и лично действовать в сценическом пространстве;
  - отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
  - выполнять сценическую задачу;
  - органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
  - оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
  - взаимодействовать с партнером на сцене;
  - свободно ориентироваться в сценическом пространстве, владеть основами самостоятельного построения мизансцены.
  - уметь пользоваться профессиональной лексикой.
8. Развивать в процессе репетиционной и практической работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории следующие способности:

- наблюдательность;
  - творческую фантазию и воображение;
  - внимание и память;
  - ассоциативное и образное мышление;
  - чувство ритма;
  - логическое мышление;
  - способность выстраивать событийный ряд;
  - способность определения основной мысли, идеи произведения;
  - способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
  - уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.
9. Развивать в процессе постановочной работы:
- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
  - развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
  - самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
  - чувство ответственности;
  - организаторские способности;
  - умение преподнести и обосновать свою мысль;
  - художественный вкус;
  - коммуникабельность;
  - трудолюбие;
  - активность.
10. Дать основные теоретические понятия в области театрального исполнительского искусства:
- о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
  - о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
  - о конфликте как основе сценического действия
  - о событии и событийном ряде;
  - о втором плане роли и внутреннем монологе;
  - о сюжете и его структуре;
  - о роли жанра и стиля в драматургии;
11. Познакомить с особенностями различных школ актерского мастерства:
- К.С.Станиславский: «Работа актера над собой и над ролью»
  - Режиссер и его школа - М.А.Чехов, Е. Вахтангов, В. Мейерхольд и др.
12. Познакомить и на практике освоить основы театральных профессий – актерской режиссерской, художника и др.
13. Дать возможность в сценической практике, в процессе непосредственного воплощения, лично осмыслить шедевры мировой литературной и театральной классики.

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Количество часов на аудиторные занятия – 330**

**Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу - 197**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.02. Художественное слово**

*Цели:*

- Воспитать культуру речи, научить учащихся свободно общаться друг с другом и другими людьми на вербально - речевом уровне;
- Познакомить с правилами и нормами художественной речи, расширить словарный запас;
- Научить понимать стилистику авторского текста в работе над литературно-художественным текстом на произведениях русской и зарубежной литературы, а также на фольклоре народов Севера, расширить круг чтения;
- Подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

*Задачи:*

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка и выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- формирование правильного фонационного дыхания с учётом индивидуальных особенностей ребенка, координация работы речевого аппарата;
- формирование дикционной техники: постановка гласных и согласных в сотрудничестве с логопедами;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- развитие памяти, увеличение словарного запаса,
- развитие образного мышления и эмоциональности речи
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Количество часов на аудиторные занятия – 165**

**Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу - 165**

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 2 - 4 человек) и индивидуальных занятий.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

#### **ПО.01.УП.03. Сценическое движение**

*Цели и задачи учебного предмета:*

- воспитание физической культуры учащихся, художественного вкуса и умение логически мыслить,
- развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, пластического воображения,
- формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.
- развитие психофизических качеств, когда упражнение становится средством познания своих возможностей при решении двигательных задач.

*Задачи предмета:*

- подготовить костно-мышечный аппарат будущего актера к активной работе на уроке: (снятие физических зажимов и индивидуальная коррекция)
- сформировать у учащихся общие двигательные навыки: (конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность);
- научить использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- освоение акробатических навыков и развитие психофизических качеств, когда акробатический навык трансформируется из спортивного в сценический и имеет причинно-следственную связь.
- освоение техники падений, развитие способности управлять мышечным напряжением и расслаблением, инерцией движения.
- развитие способности видеть, чувствовать, понимать и контролировать движения партнера в соответствии с поставленной задачей.
- развитие чувства ритма в движении и способности сохранять и изменять заданный темпо-ритм.

**Срок реализации учебного предмета – 4 года (со 2 по 5 класс)**

**Количество часов на аудиторные занятия – 132**

**Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу - 66**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.04. Ритмика**

*Цель:*

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

*Задачи:*

- овладение основами музыкальной грамоты;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

**Срок реализации учебного предмета – 1 год (1 класс)**

**Количество часов на аудиторные занятия – 33**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.05. Танец**

*Цели:*

- развитие танцевальных способностей учеников, достижения абсолютного владения своим телом, легкости, уверенности в себе, преодоление возможного зажима перед работой на сцене перед зрителем.
- обучение основам танца и импровизации, как инструмента для успешного решения задач пластической выразительности, которые ставят перед учениками режиссеры и постановщики, а также преподаватели актерского мастерства, пластики и сценического движения.

*Задачи:*

- научить ребенка простейшим элементам танца различных жанров и направлений и созданию простейших танцевальных композиций;
- научить ребенка самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики
- подготовить к требованиям современного сценического танца.

Дать следующие знания умения и навыки:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного эстрадного сценического танцев;

- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного эстрадного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Количество часов на аудиторные занятия – 297**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).** Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров**

*Цели:*

1. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
2. Знакомство на практике, в процессе непосредственного воплощения с шедеврами мировой литературной и театральной классики, чтобы процесс погружения в мировую культуру был личностным, интересным и увлекательным, эмоционально насыщенным и многообразным.
3. Воспитание коммуникативных навыков общения в процессе коллективного творчества.
4. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

*Задачи учебного предмета:*

1. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
2. Развивать личностные и творческие способности детей.
3. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
4. Научить:
  - основам техники безопасности при работе на сцене;
  - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
  - использовать приобретенные актерские навыки при решении исполнительских задач;
  - снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;
  - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
  - органично и естественно существовать на сцене;

- свободно мыслить и действовать на сцене,
  - взаимодействовать с партнером на сцене;
  - координировать свое положение в сценическом пространстве.
5. Развивать в репетиционном процессе:
- наблюдательность;
  - творческую фантазию и воображение;
  - внимание и память;
  - ассоциативное и образное мышление;
  - чувство ритма;
  - логическое мышление;
  - способность выстраивать событийный ряд;
  - способность определения основной мысли, идеи произведения;
  - способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
  - уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
  - анализировать свою работу и работу других обучающихся;
6. Развивать в процессе постановочной работы:
- навыки владения средствами пластической выразительности;
  - навыки участия в репетиционной работе;
  - навыки публичных выступлений;
  - навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
  - партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
  - развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
  - самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
  - чувство ответственности;
  - организаторские способности;
  - умение преподнести и обосновать свою мысль;
  - художественный вкус;
  - коммуникабельность;
  - трудолюбие;
  - активность.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются учащимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение каждого учебного года.

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Количество часов на аудиторные занятия – 330**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

### **ПО.02.УП.01.Слушание музыки и музыкальная грамота**

Цель: приобретение детьми теоретических знаний в сфере музыкального искусства на основе непосредственного восприятия музыкальных произведений;

*Задачи предмета:*

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Количество часов на аудиторные занятия – 165**

**Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 82,5**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

### **ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве**

*1. Цели и задачи учебного предмета*

- воспитание и развитие художественного вкуса;
- воспитание зрительской культуры;
- приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств;
- формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

*Задачи предмета:*

1. познакомить учеников с видами искусств;
  2. сформировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству;
  3. дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в различных видах искусства;
  4. способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;
  5. дать основные теоретические понятия:
- о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях;



- о видах искусства;
- о различиях религиозного и светского искусства;
- о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока;
- о жанрах и стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве;
- об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;
- о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи (Древняя Греция, Древний Рим, Средневековье, Возрождение, Просвещение, Новое время и т.д.).

6. Сформировать следующие умения и навыки:

- умение различать все виды искусств;
- сформировать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- ориентироваться в культурном пространстве;
- уметь всесторонне оценивать произведения искусства;
- определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
- свободно мыслить и анализировать;
- концентрировать внимание на предмете изучения;
- владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;

7. В процессе обучения развивать:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- логическое мышление;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал
- умение формулировать свои мысли;
- умение донести свои идеи и ощущения до слушателя;
- умение пользоваться профессиональной лексикой.
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- активность.

**Срок реализации учебного предмета – 2 года**

**Количество часов на аудиторные занятия – 66**

**Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 33**

**Форма проведения аудиторных занятий** - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**  
**ПО.02.УП.03. История театрального искусства**

*Цели:*

1. воспитание и развитие художественного вкуса;
2. воспитание зрительской культуры;
3. приобретение детьми теоретических знаний в сфере театрального искусства на основе непосредственного восприятия произведений искусств;
4. формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности и языке театрального искусства;
5. приобщение к истории зарубежного и русского драматического театра как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии.
6. подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

*Задачи:*

1. Сформировать у детей и подростков устойчивый интерес к театральному искусству;
2. Познакомить с творческими достижениями великих артистов, режиссеров, драматургов;
3. Показать тенденции дальнейшего развития театрального искусства, дать основные теоретические понятия:
  - об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства;
  - об основных этапах развития театрального искусства;
  - об основных исторических периодах развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
  - об истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
  - об особенностях национальных традиций театрального искусства;
4. Сформировать следующие умения и навыки:
  - эмоционально-образного восприятия произведений искусств;
  - обладать ассоциативным и образным мышлением;
  - ориентироваться в культурном пространстве;
  - уметь всесторонне оценивать произведения искусства;
  - определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
  - свободно мыслить и анализировать;
  - владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;

5.В процессе обучения развивать:

- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- логическое мышление;
- способность определения основной мысли, идеи произведения;
- способность анализировать предлагаемый материал
- умение формулировать свои мысли;
- умение донести свои идеи и ощущения до слушателя;
- умение пользоваться профессиональной лексикой.
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- познавательную активность.

**Срок реализации учебного предмета – 3 года**

**Количество часов на аудиторные занятия – 99**

**Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу – 33**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

##### **ВО.03.УП.03. Вокальный ансамбль**

*Программа направлена на развитие голоса будущих артистов и начального вокального образования на театральном отделении Детской школы искусств, так как в современных театральных постановках используются вокальные произведения разных жанров.*

*Цель:*

- обеспечить постепенность и последовательность в обучении певческим навыкам учащихся отделения театрального искусства.

*Задачи:*

- развитие певческих навыков;
- подготовка ансамблевых и сольных вокальных номеров, подчиненных общему художественному замыслу спектаклей;
- воспитание у учащихся чувство ансамбля – умение слышать не только себя, но и партнера (осознание роли своей партии как части целого);
- воспитание стремления к художественному единству в исполнении;
- развитие музыкально-художественной инициативности;

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Количество часов на аудиторные занятия – 82,5**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

### **ВО.03.УП.04. Юный театральный художник**

Цели:

1. Приобретение обучающимися теоретических знаний декорационного и сценографического искусства, необходимых практических навыков в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности для создания декораций театрального действия.

2. Воспитание и развитие художественного вкуса.

Задачи:

- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов для организации спектакля;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Количество часов на аудиторные занятия – 165**

**Форма проведения аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.**