

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ

Протокол от 27.09.2017 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО ДШИ
от 02.10.2017 № 92-од



Г.П. Горбатова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Срок реализации 4 года

Муравленко
2017

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Сроки освоения обучающимися ОП и объем учебного времени
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Виды и форма занятий
6. Методы обучения
7. Требования к условиям реализации ОП
8. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
9. Формы и методы контроля
10. Приложения (образовательные программы по учебным предметам)
 1. ПО.1. УП.1.1. Рисунок
 2. ПО.1. УП.1.2. Живопись
 3. ПО.01.УП.03. Композиция станковая
 4. ПО.2. УП.2.1. Беседы об искусстве
 5. ПО.3. УП.3.1. Композиция прикладная

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Изобразительное творчество" разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Изобразительное творчество" направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа "Изобразительное творчество" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи и призвана обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, при котором учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личностное и психофизическое развитие и направлена:

- на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- на приобретение детьми знаний, умений и навыков по видам изобразительной деятельности и опыта творческой деятельности;

При разработке и реализации программы "Изобразительное творчество" учитываются занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Минимум содержания общеразвивающей программы "Изобразительное творчество" обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Цель программы: общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- формирование знаний об основах цветоведения;

- формирование знаний о формальной композиции;

- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;

- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Общеразвивающая программа "Изобразительное творчество" реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его зачисления с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа адресована обучающимся, поступившим в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с *восьюми до двенадцати лет*, которые в силу своих творческих способностей, возраста, занятости в системе основного образования или состояния здоровья не могут осваивать предпрофессиональную общеобразовательную программу.

2. Срок освоения обучающимися ОП и объем учебного времени

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Изобразительное творчество" составляет 4 года. Продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 34 недели. Общая трудоемкость программы - 680 учебных часов.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся согласно календарного графика образовательного процесса.

3. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учётом рекомендаций, в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план программы "Изобразительное творчество" основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности так и в области историко-теоретических знаний.

№	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю				Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV*		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3		
1.1	Рисунок	1	1	1	1	груп.	IV
1.2	Живопись	1	1	1	1	груп.	IV
1.3	Композиция станковая	1	1	1	1	груп.	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	груп.	IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1	Композиция прикладная	1	1	1	1	груп.	IV
	ВСЕГО:	5	5	5	5		

5. Виды и форма занятий

Ведущей формой *аудиторных занятий* является *урок*, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах.

Форма занятий – мелкогрупповая, Количественный состав групп – 8 человек. Продолжительность урока – 40 минут. Перерыв между уроками – 10 минут.

При изучении учебных предметов предусмотрена внеаудиторная работа обучающихся, которая контролируется преподавателем, ведущим предмет.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к конкурсам и выставкам;
- посещение учреждений культуры (спектаклей, концертов, музеев, выставок).

6. Методы обучения

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Применяются *инновационные методы работы*:

- проблемно –диалогические методы (создание проблемных ситуаций,
- подводящий диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);
- исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);
- частично-поисковый метод (при котором учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- приём рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);
- метод конкретизации целей обучения (определение целей обучения и перевод их на язык действия);
- метод открытого обсуждения новых знаний;
- метод решения и обсуждения проблемных задач и ситуаций, соразмерных опыту учащихся данного возраста;
- метод проектирования;
- деятельностно-игровой метод.

В процессе обучения используются *диагностические методы*: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование.

7. Требования к условиям реализации программы

Условия реализации программы "Изобразительное творчество" представляют собой систему учебно-методических, кадровых, материально-технических и иных

условий реализации программы "Изобразительное творчество" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, открытых уроков, конкурсов, олимпиад и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства,
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей ЯНАО.

Учебно-методические условия реализации

Общеразвивающая общеобразовательная программа "Изобразительное творчество" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам. Библиотечный фонд МБУ ДО ДШИ имеет печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем общеразвивающей общеобразовательной программы "Изобразительное творчество".

Кадровые условия реализации:

Качество реализации программы "Изобразительное творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Изобразительное творчество", использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Изобразительное творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
- помещение для хранения фондов (лучших работ учащихся, наглядности, материалы и оборудование для оформления выставок).
- мастерская по живописи оснащена натурными столами, мольбертами, предметами натурального фонда;
- учебная аудитория, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

8. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное творчество»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Изобразительное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

в области историко-теоретической подготовки:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- первоначальные навыки анализа творческих направлений, творчества отдельного художника и произведения изобразительного искусства.

9. Формы и методы контроля

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Изобразительное творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положений о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в дневник учащегося не реже 1 раза в 2 - 3 недели. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока по каждому учебному предмету (Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Композиция прикладная), виде творческого просмотра законченных, академических работ специально назначенной комиссией и предполагает обсуждение рекомендательного характера и выставление оценок по пятибалльной системе. Обсуждение итогов просмотра с учащимися проходит в счет аудиторного времени, предусмотренного на данный учебный предмет. На просмотр каждый

учащийся должен представить законченную академическую работу, выполненную в течение учебного процесса, согласно календарно-тематическому плану.

Тематика контрольных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно - выставочной деятельностью образовательного учреждения.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Итоговая аттестация (экзамен) проводится по окончании обучения за пределами аудиторных занятий в форме итогового просмотра-выставки перед аттестационной комиссией. Итоговая работа предполагает самостоятельное создание произведения или серии, связанной единством замысла с ее представлением (защитой).

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности, возможности реализовать выбранную идею и выполнение в любой технике и материале. В своей итоговой работе выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По общеразвивающим образовательным программам итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения Педагогического совета.

