

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МАОУ ДОД ДШИ

Протокол от 18.09.2013 № 2



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ ДОД ДШИ
от 24.09.2013 № 102-од

Г.П. Горбатова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»

Муравленко
2013

Структура программы

I. Пояснительная записка

- 1.1. Общие сведения
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Срок освоения
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на освоение предметов программы
- 1.5. Виды и форма занятий
- 1.6. Формы и методы контроля
- 1.7. Требования к условиям реализации

II. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Искусство театра» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.2. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Срок освоения:

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.4. Объем учебного времени

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 200 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения; 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.5. Виды и форма занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей,

театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.6. Формы и методы контроля

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся определяются предметными образовательными программами на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. По окончании каждой четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам, их содержание и критерии оценок определяются предметными образовательными программами.

1.7. Требования к условиям реализации программы

Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, спектаклей, творческих вечеров и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с

другими отделениями школы, образовательными учреждениями, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также с учетом тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации – ЯНАО.

1.7.1. Учебно-методические условия реализации

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и художественной литературы, специальными хрестоматийными изданиями. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Библиотечный фонд МБОУ ДОД ДШИ г. Муравленко по программе «Живопись» содержит 283 экземпляра литературы, в том числе: 206 учебной, 77 методической.

1.7.2. Кадровые условия реализации:

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

№	ФИО	Уровень проф.обр-я	Указание квалификации по диплому	Стаж пед-ой работы
ПО Театральное исполнительское искусство				
1	Залилова Г.Н.	ВПО	учитель изобразительного искусства и черчения	15
2	Фасхиева Л.М.	ВПО	учитель изобразительного искусства и черчения.	25
3	Ангелова Т.П.	СПО	преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист.	30
4	Хмелевская К.С.	ВПО	художественный руководитель студии декоративно-прикладного тв-ва, преподаватель	2
5	Герман Г.П.	СПО	художник-оформитель	1
6	Неустроева И.А.	ВПО	преподаватель по специальности народное художественное творчество	2
ПО Теория и история искусств				

7	Пикулева Д.Н.	ВПО	Руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель	2
Итог: ВПО – 71%, стаж более 15 лет – 43%.				

1.7.3. Финансовые условия реализации программы

Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать исполнение федеральных государственных требований.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

1.7.4. Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Искусство театра» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
 - библиотеку,
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
 - мастерские,
 - учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
- ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- в области художественного творчества:*
- знания терминологии изобразительного искусства;
 - умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.3.2. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.3.3. Лепка:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
знание оборудования и пластических материалов;
умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
умение работать с натуры и по памяти;
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.3.4. Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
знание законов перспективы;
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму сложных предметов тоном;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.5. Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.6. Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки работы по композиции.

2.3.7. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа.

2.3.8. История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;
первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
знание основных понятий изобразительного искусства;
знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
умение выделять основные черты художественного стиля;
умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.9. Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
навыки восприятия природы в естественной природной среде;
навыки передачи световоздушной перспективы;
навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Программа «Живопись» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Живопись» должен предусматривать следующие предметные области:

изобразительное творчество;
пленэрные занятия;
история искусств

и разделы:

консультации;
промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196

часов, УП.04.Рисунок – 561 час, УП.05.Живопись – 495 часов, УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» **со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения								Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	Групп.	Мелкогр.	Индив.	Промежуточная				Групп.	Мелкогр.	Индив.
		Количество недель аудиторных занятий											к/у	зачет	ЭКЗАМ.	Итоговая			
		32	33	33	33	33	33	33	33										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	7	7	7	9	9	9	10	11	2270									
ПО.01.	Художественное творчество									2007									
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2							196			2,4	6			6	
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	2	2	2							196			2,4,	6			6	
ПО.01.УП.03	Лепка	2	2	2							196			2,4,	6			6	
О.01.УП.04	Рисунок				3	3	3	4	4		561		7,9. .-13	8... -14	15			2 0	
ПО.01.УП.05	Живопись				3	3	3	3	3		495		7,9. .-13	8... -14	15			2 0	
О.01.УП.06	Композиция станковая				2	2	2	2	3		363		7,9. .-13	8... -16				4 0	
ПО.02.	История искусств									263									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1	1	1							98		2,4, 6				3		

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства				1	1	1	1	1		165		7,9...-13	8...-16				1 2
ПО.03.	Пленэрные занятия										140							
ПО.03.УП.01	Пленэр				*	*	*	*	*		140			8...-16				
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)				3	3	4	4	3		660							
В.01.УП.01.	Скульптура				1	1	1	1	1		165		7,9...-13	8...-14	15			
В.01.УП.02.	Композиция прикладная				1	1	1	1			132		7,9...13	8,10.14				
В.01.УП.03.	Художественная культура народов Ямала				1	1	1	1			132		7,9... 13	8,10,12	14			
В.01.УП.04.	Компьютерная графика						1	1	1		99		11...15	16				
В.01.УП.05.	Живопись								1		33				15			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		7	7	7	12	12	13	14	14		2930+140						123	

Примечание

*Объем времени вариативной части составляет 30% из 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 мес. до 9 лет 11 мес.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей. Разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения					Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по полугодиям)				Консультации			
		I	II	III	IV	V	Групп.	Мелкогр	Индив.	Промежуточная			Итоговая	Групп.	Мелкогр.	Индив.	
		Количество недель аудиторных занятий								к/у	Зач	Экз					
		33	33	33	33	33											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Обязательная часть (аудиторная в часах)	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	1666,5										
ПО.01.	Художественное творчество						1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	3	3	3	4	4		561		1,3..-9	2,4,6,8	10				20	
ПО.01.УП.02	Живопись	3	3	3	3	3		495		1,3..-9	2,4,6,8	10				20	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	2	2	2	2	3		363		1,3..-9	2,4,6,8		10			40	
ПО.02.	История искусств						247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	1,5					49,5				2					2	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5		198		3,5,7	4,6,8,10		10			8	
ПО.03.	Пленэрные занятия						112										
ПО.03.УП.01	Пленэр		*	*	*	*		112			4...-10						
ВО.01.	Вариативная часть (аудиторная в часах)	3	3	4	3,5	2,5	528										
В.01.УП.01.	Скульптура	1	1	1	1	1		165		2...-8	10						
В.01.УП.02.	Композиция прикладная	1	1	1	1			132		1,3,5,7	2,4,6,8						
В.01.УП.03.	Художественная культура народов Ямала	-	1	1	1			132		1,3,5,7	2,4,6,8	8					
В.01.УП.04.	Компьютерная графика			1	0,5	0,5		66		5,7,9	6,8,10	10					
В.01.УП.05.	Живопись					1		33				10					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		11,5	12,5	13,5	14	14	2194,5+112									90	

Примечание

- * Объем времени вариативной части составляет 32% из 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» (срок обучения 5 лет) принимаются дети в возрасте 10-12 лет.
 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
 3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучения человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
 4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
 5. Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.
 6. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.
 7. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
 8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
 9. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

V. Программы учебных предметов

ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество

ПО.01.УП.03. Лепка

ПО.01.УП.04. Рисунок

ПО.01.УП.05. Живопись

ПО.01.УП.06. Композиция станковая

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03.УП.01. Пленер

В.01.УП.01. Скульптура

В.01.УП.02. Композиция прикладная

В.01.УП.03. Художественная культура народов Ямала

В.01.УП.04. Компьютерная графика

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.*

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в дневник учащегося не реже 1 раза в 2 - 3 недели, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, спектакли, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. По окончании каждой четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Требования к содержанию *итоговой аттестации* обучающихся определяются предметными образовательными программами на основании ФГТ.

V. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

7.1. Программа творческой и культурно - просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, выставок и др.);
- организация посещений учащимися учреждений культуры и концертных мероприятий (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

Ожидаемые результаты творческой и культурно - просветительской деятельности:

- выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;
- комфортное самочувствие учащихся в условиях обучения в ДШИ, их позитивное отношение к школе;
- активное участие в выставочной деятельности школы, в фестивалях и конкурсах городского, областного, регионального, российского и международного уровня;
- обеспечение качественного художественного образования учащихся, стремление и готовность ряда выпускников продолжить образование по профилю выбранной специализации;
- высокая общая культура учащихся, развитие эмпатических качеств воспитанников, добрые и уважительные отношения между участниками учебно-воспитательного процесса;
- возрастание заинтересованности родителей во взаимодействии со школой.

7.2 Программа методической деятельности

Цель – создание целостной, основанной на достижениях науки и передового педагогического опыта, системы методической работы, направленной на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя.

Основные направления методической деятельности:

- непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- создание условий для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности:

проведение открытых уроков, подготовка методических материалов – разработок, сообщений, докладов, рефератов и анализ работ на заседании отделения театрального искусства;

➤ участие преподавателей в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства «Методист года», «Окружная педагогическая академия», Всероссийский фестиваль «Открытый урок», «1001 идея нестандартного занятия с детьми», «Сердце отдаю детям» и др;

➤ анализ новых учебных и методических изданий, обобщение педагогического опыта;

➤ ежегодное обновление методической оснащённости учебно-воспитательного процесса, информационно-методическое обеспечение образовательного процесса через постоянное совершенствование образовательных программ по учебным предметам;

➤ работа по организации самообразования преподавателей и обобщения педагогического опыта, повышение педагогического мастерства, исполнительского уровня.

Ожидаемые результаты методической деятельности:

- *использование* в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития педагогического искусства и образования;

- *освоение* новой системы требований к структуре предпрофессиональной дополнительной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- *овладение* учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Перечень программных мероприятий творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

№	Вид деятельности	Название мероприятия	Срок проведения
1.	Творческая	«Будем знакомы» или День открытых дверей	1 сентября
2.		Посвящение в юные художники	Октябрь
3.		Участие в школьном мероприятии ко Дню учителя	Октябрь
4.		Организация и проведение зонального конкурса – фестиваля детского и юношеского творчества « Северный ветер»	Октябрь
5.		Участие в Окружных фестивалях и конкурсах	В течение года
6.		Организация персональных и совместных выставок в ДШИ и учреждениях культуры и образования	В течение года
7.		Участие в отчетной выставке ДШИ	Апрель
8.		Участие во всероссийских и международных фестивалях – конкурсах детского и юношеского творчества	В течение года
9.		Участие в городских выставках и конкурсах	В течение года
10.	Культурно-просветительская	Организация посещения драматических спектаклей гастролирующих театров, концертов, музея	В течение года
11.		Проведение внеклассных мероприятий, классных часов	В течение года
12.	Методическая	Прохождение КПК	1 раз в 5 лет
13.		Организация мастер-классов преподавателей СУЗов и ВУЗов	1 раз в год
14.		Самообразование преподавателей	Постоянно
15.		Участие преподавателей в разработке образовательных программ учебных предметов, фондов оценочных средств	По мере необходимости
16.		Обобщение педагогического опыта через создание методических разработок, сообщений, рефератов	Ежегодно
17.		Участие преподавателей в педагогических семинарах, конференциях	Ежегодно

Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей преподавателей¹

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
I. Компетентность в области личностных качеств			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	— умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; — умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; — умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; — умение разрабатывать индивидуально-ориентированные образовательные проекты;
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности.	— умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выявить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; — умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных

¹ Используются материалы В. Д. Шадрикова.

			характеристик внутреннего мира; — убежденность, что истина может быть не одна; интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся;
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)		
1.4	Общая культура	Уровень его интеллигентности – это сочетание жизненных установок и ценностных ориентаций, культуры речи и культуры межличностных отношений, приверженность общечеловеческим ценностям: добру, красоте, свободе. Общая культура педагога проявляется в каждом поступке и в каждом слове. Одно из ведущих мест в общей оценке личности педагога занимает нравственность, проявляющаяся в гуманности и служении людям. Такая позиция полностью согласуется с целевой установкой педагогической деятельности, направленной на поддержку, развитие, совершенствование человека.	– обладает широким кругозором, легко поддерживает разговоры на различные темы; – поведение и внешний вид преподавателя соответствуют этическим нормам; – осведомлен об основных событиях и изменениях в социальной жизни; – обладает педагогическим тактом, деликатен в общении; – высказывания преподавателя построены грамотно и доступны для понимания, его отличает высокая культура речи.
1.5	Эмоциональная устойчивость	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Готов гибко реагировать на высказывания, включая изменение собственной позиции.	— в трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; – умеет разрешать конфликты оптимальным способом; — не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций;
1.6	Самоорганизованность	Хорошо умеет планировать, распределять текущие дела во времени, внутренне дисциплинирован, у него порядок в бумагах, на рабочем месте, в классе. Такой педагог – хороший организатор. Педагог с высокими показателями по самоорганизации хорошо ориентируется во времени, заранее предполагает временные затраты и выполняет работы в установленный срок.	– умеет организовать свою деятельность и деятельность обучающихся для достижения всех намеченных целей урока; – рабочее пространство преподавателя хорошо организовано; – конструктивно реагирует на ошибки и трудности, возникающие в процессе реализации педагогической деятельности; – своевременно вносит коррективы в

			намеченный план урока в зависимости от сложившейся ситуации;
1.7	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; желание работать; — высокая профессиональная самооценка
II. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности.	— знание федеральных государственных требований и реализующих их образовательных программ; — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу.
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Ориентация на ученика при постановке целей выражается в том, что педагог хорошо знает и применяет на практике информацию о возрастных особенностях детей, об их индивидуальных различиях. То есть, педагог умеет работать с обучающимися как с группой, включающей детей одного возраста, так и с каждым отдельным учеником.	— знание возрастных особенностей обучающихся; — корректирует цели и задачи деятельности на уроке в зависимости от готовности обучающихся к освоению материала урока.
III. Мотивация учебной деятельности			
3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	— Знание возможностей конкретных учеников; — постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; — демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих	— знание многообразия педагогических оценок;

		достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	— знакомство с литературой по данному вопросу; — владение различными методами оценивания и их применение
3.3	Умение превращать учебную задачу в лично значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	— знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; — ориентация в культуре; умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
IV. Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения.	– преподаватель хорошо знает преподаваемый предмет; – рабочая программа по предмету построена с учетом межпредметных связей; – при подготовке к урокам использует дополнительные материалы по предмету (книги для самообразования, медиа-пособия, современные цифровые образовательные ресурсы и др.).
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности.	— знание нормативных методов и методик; — демонстрация лично ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения
4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательного	— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего

	учеников и учебных коллективов)	процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	индивидуальные особенности обучающихся; — владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, со школьным психологом); — использование знаний по психологии в организации учебного процесса; — разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; — знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	— профессиональная любознательность; – умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; — использование различных баз данных в образовательном процессе;
V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Компетентность в разработке и реализации образовательных программ позволяет осуществлять преподавание с учетом уровня подготовленности и мотивированности обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов, разработка собственных дидактических и методических материалов являются составной частью педагогической деятельности. Ключевой результат педагогической деятельности во многом определяется тем, насколько компетентно педагог реализует	– знает основные нормативные документы, отражающие требования к содержанию и результатам учебной деятельности по предмету, учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, допущенные или рекомендованные Минобрнауки РФ; – обоснованно выбирает учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету; – участие в разработке образовательной

		образовательную программу. Компетентность в области разработки программы педагогической деятельности позволяет педагогу добиваться высоких показателей в обучении (воспитании).	программы;
5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные.	— знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; — знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления;
VI. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	– умеет устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися, вести с ними диалог; – умеет насыщать общение с обучающимися положительными эмоциями и чувствами; – умеет выстраивать отношения сотрудничества с коллегами, проявляет себя как член команды при разработке и реализации различных мероприятий, проектов, программ и др.; – умеет создать рабочую атмосферу на уроке, поддержать дисциплину;

6.2	Умение организовать учебную (воспитательную) деятельность обучающихся.	Преподаватель умеет организовывать деятельность обучающихся по добычанию и применению знаний, формированию способностей, социально значимых качеств, способствует развитию у них навыков, необходимых для учебной деятельности и дальнейшего самообразования. Такая задача гораздо сложнее для педагога, чем простая передача информации на занятии. Для того, чтобы решить такую задачу, компетентный педагог дозирует помощь, в которой нуждается учащийся, может использовать подсказку или наводящий вопрос для активизации самостоятельной активности учащегося.	<ul style="list-style-type: none"> – использует методы, побуждающие обучающихся самостоятельно рассуждать; – формирует у обучающихся навыки учебной деятельности; – излагает материал в доступной форме, в соответствии с дидактическими принципами; – умеет организовать обучающихся для достижения запланированных результатов учебной деятельности; – умеет организовать обучающихся для поиска дополнительной информации, необходимой при решении учебной задачи (книги, компьютерные и медиа-пособия, цифровые образовательные ресурсы и др.).
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	<ul style="list-style-type: none"> – учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при оценивании; – аргументирует оценки, показывает обучающимся их достижения и недоработки; – применяет различные методы оценивания обучающихся; – умеет сочетать методы педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся; – способствует формированию навыков самооценки учебной деятельности;