

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБУ ДО ДШИ
от 03.02.2017 № 11-од

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»**

на 2017 – 2020 годы

Составитель: Макаревич С.А. –
заместитель директора по
методической работе

г. Муравленко
2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Пояснительная записка	4
1.1. Информационная справка	4
1.2. Нормативное обеспечение ОП	5
1.3. Аналитическое обоснование ОП	6
2. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности	8
3. Учебно-методическое обеспечение ОП	9
3.1. Образовательные программы	9
3.2. Учебные планы	10
3.3. Виды и формы занятий	11
3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе	12
4. Основные характеристики образовательного процесса	13
4.1. Условия поступления, перевода, отчисления	13
4.2. График образовательного процесса	15
5. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих ОП	16
5.1. Музыкальное искусство	16
5.2. Музыкальный фольклор	18
5.3. Эстрадно-джазовое искусство	19
5.4. Изобразительное искусство	20
5.5. Хореографическое искусство	22
5.6. Театральное искусство	23
6. Мониторинг качества реализации ОП	24
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	26
7.1. Программа творческой деятельности	26
7.2. Программа методической деятельности	27
7.3. Программа культурно-просветительской деятельности	29
7.4. Перечень программных мероприятий творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	30
8. Ресурсные условия реализации ОП	31
8.1. Кадровые условия	31
8.2. Материально-технические условия	32
9. Приложения	
9.1. Циклограммы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам	
9.2. Циклограммы проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по общеразвивающим образовательным программам	

ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее – Программа, Учреждение) – это нормативный документ, который отражает цели, задачи, направления и содержание деятельности, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства Учреждения и его специфики, определяет главный результат педагогического процесса – достижения обучающимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения. Настоящая Программа разработана с целью реализации федеральных государственных требований, общеразвивающих образовательных программ и направлена на удовлетворение потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии.

Программа является средством общественного договора между педагогическим коллективом Учреждения и общественностью по определению и достижению образовательных результатов.

При разработке Программы учитывается специфика учреждения дополнительного образования как элемента российской образовательной системы с учетом следующих характеристик:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на организацию социального опыта обучающихся, формирование социальной мобильности, адаптивности, ответственности;
- оценка образовательных результатов на основании лично – значимых ценностей;
- сотворческий характер стиля взаимоотношений преподавателей с обучающимися.

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных) особенностей обучающихся в Учреждении выделяются *два уровня* освоения образовательных программ:

- *общеразвивающие образовательные программы* - уровень общего художественно-эстетического образования, предполагающий формирование основ творческой деятельности в избранной сфере искусства, развитие познавательных интересов, расширение кругозора, уровня информированности и элементарных практических навыков в разных образовательных областях.

- *предпрофессиональные образовательные программы* - повышенный уровень, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства.

В целях наиболее точного выбора уровня освоения образовательной программы и подготовки к дальнейшему обучению по предпрофессиональным или общеразвивающим образовательным программам в зависимости от способностей и возможностей детей существует подготовительный этап – *подготовка к обучению в ДШИ* (подготовительные классы). Он направлен на приобретение первоначальных знаний, умений и навыков в определенном виде искусства, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, на решение задач *развивающего характера*, навыков учебной деятельности.

Программа содержит следующие структурные компоненты: пояснительную записку, содержащую общие сведения об Учреждении, нормативное обеспечение Программы; разделы, определяющие миссию, цели и задачи образовательного процесса, его ресурсное обеспечение, систему мониторинга и контроля качества обучения; программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» (сокращенно – МБУ ДО ДШИ) является юридическим лицом, некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. Учреждение обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

МБУ ДО ДШИ *создано на основании* распоряжения главы Администрации муниципального образования г. Муравленко от 16.01.1998г. №15; Постановление Администрации города Муравленко от 01.11.2013 № 576 «О создании муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств»; на основании постановления Администрации города от 10.09.2015 № 336 переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств».

Юридический и фактический адрес: 629603, ЯНАО, г. Муравленко, ул. 70 лет Октября, 24;

Учредитель: Управление культуры и молодежной политики Администрации города Муравленко (629603, ЯНАО, г. Муравленко, ул. 70 лет Октября, 24).

Директор: Горбатова Галина Петровна, высшая квалификационная категория.

Учреждение действует в соответствии с Уставом, утверждённым постановлением Администрации города Муравленко от 23.12.2013 №706, с изменениями от 10.09.2015 № 336.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: Серия 89П01, № 00001098, регистрационный номер 2510 от 10.11.2015г. выдана департаментом образования Ямало-Ненецкого автономного округа, бессрочно.

Контактная информация: телефон 8 (34938) 26704; факс 8 (34938) 21910; e-mail: dshi.mur@mail.ru; сайт <http://dshi.muravlenko.com/>

1.2. Нормативное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа составлена в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность детских школ искусств в Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;

- Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральными государственными требованиями;

- Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);

- законодательными и локальными актами государственных органов Ямало-Ненецкого автономного округа, департамента образования, культуры, Администрации города Муравленко, Управления культуры и молодежной политики Администрации города Муравленко;

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств», утвержденным постановлением Администрации города Муравленко от 04 мая 2016 года № 188.

1.3. Аналитическое обоснование образовательной программы

Детская школа искусств города Муравленко является учреждением дополнительного образования и обеспечивает осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с целью удовлетворения потребностей населения в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственно-духовном развитии. Школа искусств наиболее полно среди учреждений дополнительного образования может предоставить благоприятные условия для разностороннего художественного развития личности. Это обусловлено тем, что образовательный процесс базируется на *индивидуальных* занятиях, а достаточно гибкая структура позволяет довольно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени и спецификой дополнительного образования.

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» закреплено за школами искусств право реализации двух видов дополнительных общеобразовательных программ, которые подразделяются на *предпрофессиональные и общеразвивающие* (ст. 12, 83).

Что же означают эти нововведения для педагогического коллектива, учащихся и родителей? В настоящее время на законодательном уровне Детская школа искусств признана начальной ступенью предпрофессионального образования в сфере культуры и искусств, юридически и содержательно отличается от кружков и секций, центров творчества и юных техников. Это организация, цель которой заключается в создании глубокой базы знаний и умений применять их на практике. Качество образования должно быть таким, чтобы, при желании, каждый выпускник мог быть ориентирован на поступление в профильное средне-специальное или высшее учебное заведение, пойти в профессию. А для этого необходимо, чтобы каждый из участников образовательного процесса: преподаватель, обучающийся, родитель - осознал новый уровень ответственности за результат своей работы:

- преподаватель – обязан организовать творческую и культурно-просветительскую работу с каждым обучающимся своего класса. Ведь сейчас концертная практика, конкурсно-фестивальная деятельность, воспитание заинтересованного зрителя, слушателя – не «внеклассная» работа, а обязательная часть образовательного процесса;

- обучающийся – обязан упорно трудиться не только в классе, но и дома, ведь часы для самостоятельной работы прописаны в федеральных государственных требованиях по каждому учебному предмету и являются обязательными для каждого обучающегося по предпрофессиональным образовательным программам;

- родитель – обязан обеспечить регулярность и эффективность домашней работы своего ребенка, организовать режим дня, обеспечить контроль и поддержку домашних занятий. Заинтересованность родителей, их глубокая вовлеченность в процесс, постоянное присутствие на концертах, конкурсах, участие в проектах школы – обязательное условие успешности детей!

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Привлечению наибольшего количества обучающихся к художественному образованию способствует реализация *общеразвивающих образовательных программ*, которые основываются на принципе вариативности, учитывают разные образовательные потребности, склонности и способности желающих обучаться. Общеразвивающие программы более доступные и менее объемные, срок их освоения не превышает 4 года.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разрабатываются Учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Учреждением самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Реализация двух видов общеобразовательных программ даёт возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающихся и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются руководителем Учреждения.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися концертов, творческих мероприятий с участием профессиональных артистов, художников;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

2. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия Детской школы искусств заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественного образования, приобщении детей и взрослых к различным видам искусства, развитие их творческих способностей.

Цель деятельности: создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей и взрослых.

Основными задачами являются:

- выявление одарённых обучающихся, создание условий для их творческой самореализации, повышения уровня исполнительского мастерства;
- подготовка одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- адаптация и внедрение современных методик, технологий и программ в учебный процесс с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся;
- создание условий, способствующих повышению профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей, обобщение и диссеминация педагогического опыта, участие в конкурсах профессионального мастерства;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования через реализацию сетевых проектов.

Исходя из вышеперечисленных задач определены **приоритетные направления деятельности:**

- общеэстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выполнение федеральных государственных требований в области искусств;
- внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс;
- совершенствование материально-технической базы школы;
- совершенствование нормативно-правовой базы учреждения, организационно-управленческих механизмов;
- обеспечение повышения квалификации педагогических работников, организация работы по аттестации, распространению передового педагогического опыта;
- расширение внешних творческих связей с учреждениями образования и культуры города, высшими и средними учреждениями профессионального образования.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Образовательные программы

В соответствии с Уставом и лицензией в Учреждении реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- **дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств** на основе ФГТ:
 1. «Фортепиано» 8 лет;
 2. «Струнные инструменты» 8 лет;
 3. «Музыкальный фольклор» 8 лет;
 4. «Народные инструменты» 5, 8 лет;
 5. «Духовые и ударные инструменты» 5, 8 лет;
 6. «Живопись» 5, 8 лет;
 7. «Хореографическое творчество» 5, 8 лет;
 8. «Искусство театра» 5 лет;
- **дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:**
 1. «Инструментальное исполнительство» 5(6) лет; 7(8) лет.
 2. «Вокальное исполнительство» 7(8) лет
 3. «Фольклорное искусство» 7(8) лет
 4. «Театральное искусство» 7(8) лет
 5. «Изобразительное искусство» 7(8) лет
 6. «Инструментальное исполнительство» 4 года
 7. «Вокальное исполнительство» 4 года

8. «Фольклор» 4 года
9. «Театральное искусство» 3 года
10. «Изобразительное творчество» 4 года
11. Подготовка детей к обучению «Чистый голос» 2 года
12. Подготовка детей к обучению «Хоровод» 2 года
13. Подготовка детей к обучению «Танцевальная мозаика» 2 (3) года
14. Подготовка детей к обучению «Палитра творчества» 2 года
15. «Введение в искусство» 2 года
16. Адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ в области фольклорного искусства «Дорога к себе-дорога к миру» 4 года

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса являются *рабочие программы учебных предметов*, которые разработаны на основе примерных образовательных программ, рекомендованных Министерством культуры РФ с учетом федеральных государственных требований в области искусств или методических рекомендаций по реализации общеразвивающих образовательных программ.

Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассмотрены на Педагогическом совете, утверждены руководителем Учреждения. **78** рабочих предпрофессиональных и **25** рабочих общеразвивающих программ учебных предметов имеют внешние рецензии средних и высших профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства.

3.2. Учебные планы

Учебный план является нормативно-правовой основой, регламентирующей организацию и содержание образовательного процесса, определяет продолжительность обучения и распределение учебного времени по классам.

Цель учебных планов – создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ, отражают их структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей муниципального образования город Муравленко, ЯНАО.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Каждая образовательная программа в области искусств включает как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

В разделе «План образовательного процесса» предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательных программ в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним) разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части каждой реализуемой предпрофессиональной образовательной программы в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю.

Учебные планы по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ.

3.3. Виды и формы занятий

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий

(численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Ведущей формой *аудиторных занятий* является *урок*, который проводится как интегрированный, комплексный урок, урок-тест, урок-викторина, урок-экскурсия, урок-семинар, урок-мастер-класс, урок-защита творческого проекта и в других формах.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается *внеаудиторная (самостоятельная) работа* обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в рабочих программах учебных предметов. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими концертных мероприятий школы и города (филармоний школьника, театральных постановок, концертных программ, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.4. Методы и технологии, применяемые в учебном процессе

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения:

традиционные:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);
- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика);
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога);

инновационные:

- комплексный метод, сочетающий практические и теоретические аспекты (Г.Г.Нейгауз);
- проблемно –диалогические методы (создание проблемных ситуаций, подводящий диалог, побуждающий диалог, проблемное изложение материала);
- исследовательские методы (создание поисковых ситуаций);
- частично-поисковый метод (при котором учащиеся участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- приём рефлексивной деятельности (управление собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами);
- метод конкретизации целей обучения (определение целей обучения и перевод их на язык действия);
- метод открытого обсуждения новых знаний;
- метод решения и обсуждения проблемных задач и ситуаций, соразмерных опыту учащихся данного возраста;
- метод проектирования;
- деятельностно-игровой метод.

В процессе обучения используются *диагностические методы*: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование.

Технологии:

- проблемно-диалогического обучения;
- развивающего обучения;
- эвристического обучения;
- проектирования;
- элементы технологии критического мышления;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дифференцированного обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

4. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Условия поступления, перевода, отчисления

Обучение в ДШИ ведется на русском языке.

Прием в Учреждение проводится в соответствии с Правилами приема обучающихся на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в

области искусств. Отбор проводится в форме творческих заданий, зачисление осуществляется на основании приказа директора по решению приемной комиссии.

Возраст поступающих определяется в соответствии с учебными планами и реализуемыми образовательными программами:

- по предпрофессиональным образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет - возраст поступающих 10-12 лет; со сроком обучения 8 (9) лет - возраст поступающих 6 лет 6 мес. – 9 лет 11 мес.;

- по общеразвивающим образовательным программам - возраст поступающих с 6 - 12 лет.

Продолжительность обучения по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

Перевод в следующий класс осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Решение о переводе в следующий класс производится на основании решения Педагогического совета Учреждения и утверждается приказом руководителя Учреждения.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение сентября месяца следующего учебного года. Учреждение обязано создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности, по заявлению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на другую образовательную программу или переводятся на обучение по индивидуальному учебному плану по состоянию здоровья.

Особенности творческого развития обучающегося в образовательном Учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей или физического развития обучающегося, Учреждение

даёт возможность перевода с предпрофессиональной на общеразвивающую образовательную программу в области искусств.

Обучающемуся показавшему высокие результаты по итогам промежуточной аттестации и при наличии потенциала творческого роста может быть предложен перевод с дополнительной общеразвивающей образовательной программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств. Перевод с одной образовательной программы на другую производится на основании коллегиального решения заседания отделения (отдела), заявления обучающегося, родителей (законных представителей), решения педагогического совета и утверждается приказом руководителя образовательного Учреждения.

Прием обучающихся в порядке перевода из другого образовательного учреждения, имеющего лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест.

Отчисление обучающегося может быть произведено по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, в том числе, в случае перевода обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другое образовательное учреждение. В случае перевода учащемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения, краткой характеристики обучающегося.

4.2. График образовательного процесса

Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком учебного процесса и учебными планами. Если день 01 сентября приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности, составляющие не менее 30-ти дней.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Образовательный процесс осуществляется в две смены. Начало занятий I смены - 08.00, II смены – 14.00, окончание - 20.00. Продолжительность учебной недели – 6 дней. В каникулярное время, выходные и праздничные дни допускается проведение в Учреждении дополнительных репетиций, консультационных занятий с учащимися, внеклассных и воспитательных мероприятий с детьми по интересам.

Расписание учебных занятий составляется по представлению педагогических

работников для создания наиболее благоприятного режима труда, обучения и отдыха с учётом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей установленных санитарно-гигиенических норм, а также в целях рационального использования учебных кабинетов.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Обучение ребенка в Детской школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации.

Дополнительные общеобразовательные программы носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения обучающегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное, эстрадно-джазовое, изобразительное, хореографическое, театральное искусство, музыкальный фольклор);
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень - предпрофессиональные программы, уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы);
- предметной области (исполнительская подготовка, историко-теоретическая подготовка);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранном виде искусства, личностного развития.

5.1. Музыкальное искусство

Предметная область	Уровни освоения ОП	
	повышенный уровень - предпрофессиональные программы	уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы
Исполнительская подготовка	- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;	- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное

	<ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; 	<p>исполнение, коллективное исполнение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать выразительные средства для создания художественного образа; - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - навыки публичных выступлений; - навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения.
<p>Историко-теоретическая подготовка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем 	<ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); - знания основ музыкальной грамоты; - знания основных средств выразительности,

	<p>группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыков анализа музыкального произведения; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. 	<p>используемых в музыкальном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
--	---	--

5.2. Музыкальный фольклор

Образовательные области	Уровни освоения ОП	
	повышенный уровень - предпрофессиональные программы	уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы
Исполнительская подготовка	<p><i>а) вокального ансамблевого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов; - умения самостоятельно разучивать вокальные партии; - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; - навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; <p><i>б) инструментального:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном 	<ul style="list-style-type: none"> - знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни; - характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива; - музыкальной терминологии; - умение грамотно исполнять несложные музыкальные произведения как сольно, так и в составе фольклорного коллектива; - самостоятельно разучивать вокальные партии; - умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных

	<p>инструменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху музыкальных произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; 	<p>форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки элементарной фольклорной импровизации сольно и в ансамбле; - практические навыки исполнения народно-песенного репертуара; - навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров; - навыки публичных выступлений.
<p>Историко-теоретическая подготовка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства; - знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства; - знаний особенностей национальной народной музыки; - навыков анализа музыкального произведения;

5.3. Эстрадно-джазовое искусство

Образовательные области	Уровни освоения ОП	
	повышенный уровень – ОРОП «Эстрадно-джазовый вокал»	уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы – ОРОП «Вокальное искусство»
Исполнительская подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - владение вокальной техникой, специфическими приёмами, характерными для различных жанров эстрадно-джазовой вокальной музыки; - сформированный комплекс духовно-нравственных, эстетических качеств, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности; - умение самостоятельно грамотно анализировать и разучивать произведения, выразительно и технически исполнять их (в объеме репертуара детской школы искусств), иметь навыки работы с микрофоном, профессиональной фонограммой, пения в ансамбле. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров, петь в ансамбле, работать с профессиональной фонограммой, микрофоном, радиоаппаратурой. - владение подвижностью голоса, вокальными техниками, различными динамическими оттенками, чистой интонацией, красивым тембром голоса, чувством ансамбля, ощущением стиля произведения.
Историко-теоретическая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях; - знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); - знания основ музыкальной грамоты; - знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; - знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ музыкальной грамоты и применение ее в исполнительской практике, основных вокальных терминов.

5.4. Изобразительное искусство

Образовательные области	Уровни освоения ОП	
	повышенный уровень - предпрофессиональные программы	уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы
Художественно-творческая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - знания терминологии изобразительного искусства; - умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; - навыки анализа цветового строя произведений живописи; - навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; - навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; - навыки подготовки работ к экспозиции; <p><i>в области пленэрных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами; - знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; - умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция». 	<ul style="list-style-type: none"> - знания основ цветоведения; - знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии; - умения изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; - умения работать с различными материалами; - навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; - навыки передачи формы, характера предмета; - навыки подготовки работ к экспозиции.
Историко-теоретическая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - знания основных этапов развития изобразительного искусства; - умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; - первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в 	<ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих

	разные исторические периоды.	<p>мастеров изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основных средств выразительности изобразительного искусства; - знания наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.
--	------------------------------	---

5.5. Хореографическое искусство

Образовательные области	Уровни освоения ОП	
	повышенный уровень - предпрофессиональные программы	уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы
Исполнительская подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - знания профессиональной терминологии; - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; - умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; - навыки музыкально-пластического интонирования; - навыки сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыки публичных выступлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке; - знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; - умения исполнять танцевальные номера; - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа; - умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; - навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; - навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров; - навыки сценической практики;

		<ul style="list-style-type: none"> - навыки музыкально-пластического интонирования; - навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.
Историко-теоретическая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; - знания и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства; - знания основных элементов музыкального языка; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - знания основных этапов развития хореографического искусства; - знания основных этапов становления и развития искусства балета; - знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства; - знания основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства; - знания наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

5.6. Театральное искусство

Образовательные области	Уровни освоения ОП	
	повышенный уровень - предпрофессиональные программы	уровень общего художественно-эстетического образования – общеразвивающие программы
Исполнительская подготовка	<ul style="list-style-type: none"> - знания профессиональной терминологии; - знания основ техники безопасности при работе на сцене; - умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); - умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; - умения воплощать образную 	<ul style="list-style-type: none"> - знания основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке; - умения использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.); - первоначальные навыки владения основами

	<p>музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умения анализировать свою работу и работу других обучающихся; – навыки владения основами актерского мастерства; – навыки владения средствами пластической выразительности; – навыки участия в репетиционной работе; – навыки публичных выступлений; – навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; – навыки использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем; – навыки тренировки психофизического аппарата. 	<p>актерского мастерства, владения средствами пластической выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальные навыки публичных выступлений, участия в репетиционной работе; - первоначальные навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; - навыки тренировки физического аппарата.
<p>Историко-теоретическая подготовка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического); – первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства; – знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров; – умения проводить анализ произведений театрального искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства; - знания основных средств выразительности театрального искусства; - знания наиболее употребляемой театральной терминологии.

6. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Мониторинг качества реализации Образовательной программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся*, проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положений о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных и

общеразвивающих образовательных программ в области искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется оценка за работу на уроке, которая выставляется в дневник учащегося не реже 1 раза в 2 - 3 недели, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, технические зачеты. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Основными **формами** промежуточной аттестации являются:

- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ: *экзамен, зачет, контрольный урок*. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, спектаклей, письменных работ, устных опросов.

- общеразвивающих образовательных программ: *контрольный урок, зачет*, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, просмотров, творческих показов, выставок, творческих показов, театральных постановок, спектаклей, письменных работ, устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам - не более четырех экзаменов и шести зачетов.

- по общеразвивающим образовательным программам - не более четырех зачетов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках

промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме экзамена, зачета, творческого показа с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и допущенных в текущем году на основании приказа директора к итоговой аттестации.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства устанавливаются ФГТ или учебным планом по общеразвивающим образовательным программам.

В качестве итоговой аттестации могут применяться следующие формы контроля: экзамен, контрольный урок, зачёт, которые могут проходить в виде театрального представления, выставки, концертного выступления, устного опроса, письменной работы, тестирования.

По общеразвивающим образовательным программам итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения Педагогического совета.

Циклограммы мониторинга качества образовательного процесса (приложение).

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Программа творческой деятельности

Творческая деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целями творческой деятельности является выявление и развитие одарённых детей в области искусств, приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства.

Основные задачи творческой деятельности:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений учащимися учреждений культуры и концертных мероприятий (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- создание творческих коллективов (инструментальные ансамбли, хор, вокальные группы);
- творческое взаимодействие с другими учреждениями культуры, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- мониторинг достижений обучающихся.

Организация творческой деятельности

Культурно - просветительская и творческая деятельность определяется специфическими формами работы: городские и школьные концерты, персональные выставки, выставки художественных работ учащихся школьного и городского уровня, театральные спектакли, филармония дошкольника, фотовыставки, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, отчетные концерты по отделениям, отчетные концерты школы.

В учреждении действуют 23 детских и 12 педагогических творческих коллективов. Три детских творческих коллектива имеют звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества»:

- ансамбль классического танца «Арабеск» отделения хореографического искусства (рук. Стоянова О.В.);
- вокальный ансамбль «Камертон» отделения эстрадно-джазового искусства (рук. Михиенко Н.В.);
- театральный коллектив «Маска» отделения театрального искусства (рук. Степанова Г.А.).

В целях выявления и поддержки молодых талантов, а также установления творческих контактов между преподавателями и образовательными учреждениями дополнительного образования детей Ямало-Ненецкого автономного округа в 2015 году на базе школы было организовано и проведено *десять* конкурсов различных уровней. Они направлены на повышение исполнительского мастерства учащихся и являются стимулом для дальнейшего роста и совершенствования выступления на публике.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

- выявление и развитие одаренных детей в области искусств;
- комфортное самочувствие учащихся в условиях обучения в ДШИ, их позитивное отношение к обучению;

- активное участие обучающихся в концертной жизни школы, в конкурсах различных уровней;
- обеспечение качественного художественного образования, ранняя профессиональная ориентация одаренных обучающихся;
- высокая общая культура обучающихся, развитие эмпатических качеств между участниками образовательного процесса;
- возрастание заинтересованности родителей во взаимодействии со школой.

7.2. Программа методической деятельности

Методическая деятельность школы является системой мер, основанной на современных достижениях науки и практики, направленная на развитие творческого потенциала учащихся и преподавателей.

Цель – совершенствование образовательного процесса, форм и методов обучения.

Основные направления методической деятельности:

- непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- создание условий для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации предпрофессиональных образовательных программ, использования передовых педагогических технологий;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности: проведение открытых уроков, подготовка методических материалов – разработок, сообщений, докладов, рефератов и их анализ на заседании отделов и отделений, Методическом совете школы;
- участие преподавателей в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства «Методист года», «Окружная Педагогическая академия», Всероссийский фестиваль «Открытый урок», «Сердце отдаю детям» и др.;
- анализ новых учебных и методических изданий, обобщение педагогического опыта;
- ежегодное обновление методической оснащенности учебно-воспитательного процесса, информационно-методическое обеспечение образовательного процесса через постоянное усовершенствование образовательных программ по учебным предметам;

➤ работа по организации самообразования преподавателей и обобщения педагогического опыта, повышение педагогического мастерства, исполнительского уровня.

Методическая работа осуществляется через работу методических объединений – отделений (отделов).

Коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы:

в целях формирования и систематизации методических знаний

- Методический совет;
- Семинары «Школа педагогического мастерства»;
- заседания отделений (по направлениям);
- организация и посещение семинаров, мастер-классов, КПК;
- работа с молодыми специалистами в рамках наставничества;
- взаимопосещения занятий;
- разработка образовательных программ, фондов оценочных средств, другой учебно-методической документации;

в целях обобщения и распространения педагогического опыта

- открытые уроки;
- методические сообщения, доклады, разработки;
- публикации подготовленных методических материалов и представление их в конкурсах различного уровня;
- оформление портфолио и составление самоанализа в рамках аттестации.

Ожидаемые результаты методической деятельности:

- *использование* в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусств, а также современного развития педагогического искусства и образования;

- *освоение* новой системы требований к структуре дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, результатам их освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- *овладение* учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения образовательных задач.

7.3. Программа культурно-просветительской деятельности

Культурно-просветительская деятельность Учреждения является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Основными *целями культурно-просветительской деятельности* школы являются повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие

вкуса слушателей, повышение качества организации культурного досуга жителей города.

Задачи культурно-просветительской деятельности:

- создание имиджа Детской школы искусств как культурно-образовательного центра;
- совершенствование концертной деятельности через внедрение новых форм проведения мероприятий;
- совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, общего образования, через реализацию сетевых проектов;
- организация и проведение концертных мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений в рамках проекта «Филармония «Искусство – детям!».

Планируемые результаты:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями произведений;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни города и за его пределами;
- повышение имиджа Учреждения среди населения города.

7.4. Перечень программных мероприятий творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

№	Название мероприятия	Срок проведения
<i>Творческая деятельность</i>		
1.	«Будем знакомы» или День открытых дверей	1 сентября
2.	Посвящение в юные музыканты, художники, хореографы, театралы	Октябрь
3.	Концерт ко Дню учителя	Октябрь
4.	Организация и проведение зонального конкурса – фестиваля детского и юношеского творчества «Северный ветер»	Октябрь
5.	«А ну-ка догони!» - конкурс на лучшее исполнение этюдов среди учащихся фортепианного отдела	Октябрь
6.	Организация и проведение на базе школы городского фестиваля - конкурса детского творчества «Город дружбы и единства»	Ноябрь
7.	«Юный виртуоз» - конкурс исполнительского мастерства на отделе духовых и ударных инструментах	Ноябрь
8.	«Все жанры на одной сцене» - школьный конкурс чтецов среди учащихся отделения театрального искусства	Декабрь

9.	«Музыкальные образы детства» - школьный конкурс среди учащихся отделений музыкального и эстрадно-джазового искусства	Декабрь
10.	Конкурс детских танцевальных постановок «Придумай рас как Петипа»	Декабрь
11.	Зональный конкурс юных скрипачей «Поющий смычок»	Декабрь
12.	«Чистый голос» - школьный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни	Февраль
13.	Зональный конкурс юных пианистов «Искорки»	Март
14.	Концерт выпускников	Апрель
15.	Концерт первоклассников	Май
16.	Проведение отчетного концерта учащихся и преподавателей школы, отчетных концертов отделов и отделений	Апрель, май
17.	Проведение концертов классов, сольных концертов учащихся	В течение года
18.	Участие во всероссийских и международных фестивалях – конкурсах детского и юношеского творчества	В течение года
19.	Участие в городских концертах, посвященных праздничным датам	В течение года
20.	Проведение классных концертов для родителей	В течение года
<i>Культурно-просветительская деятельность</i>		
21.	Организация посещения драматических спектаклей, концертов гастролирующих артистов, музыкантов, вокалистов.	В течение года
22.	Проведение внеклассных мероприятий, классных часов, литературных и музыкальных гостиных, посвященных памятным датам в области искусств	В течение года
23.	Участие во всероссийских акциях «Ночь в музее», «Ночь в библиотеке»	В течение года
24.	Концертные мероприятия в рамках проекта «Детская филармония «Искусство - детям!»	Ежемесячно
25.	Проведение концертов, спектаклей в рамках Недели детской книги, музыки и театра	Март
<i>Методическая деятельность</i>		
26.	Прохождение КПК	1 раз в 5 лет
27.	Организация мастер-классов преподавателей СУЗов и ВУЗов	1 раз в год
28.	Самообразование преподавателей	Постоянно
29.	Участие преподавателей в разработке образовательных программ учебных предметов, фондов оценочных средств	По мере необходимости
30.	Обобщение педагогического опыта через создание методических	Ежегодно

	разработок, сообщений, рефератов	
31.	Участие преподавателей в педагогических семинарах, конференциях	Ежегодно
32.	Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства	Ежегодно

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для достижения планируемых результатов реализация дополнительных образовательных программ в Детской школе искусств обеспечивается учебно-методическими, кадровыми, финансовыми, материально-техническими ресурсами.

8.1. Кадровые условия

Согласно ФГТ реализация предпрофессиональных образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

На конец 2016 года численность работников школы составила **64** человека, в том числе: руководители – 6; преподаватели – 45; административно-хозяйственный персонал – 13. Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%.

Педагогический состав имеет высокий уровень профессиональной квалификации: высшее образование – 26 (59%), высшую и первую квалификационные категории – 32 (71%), курсы повышения квалификации за последние 5 лет – 100%. Средний возраст преподавателей – 39 лет, стаж педагогической работы более 15 лет имеют – 30 (67%) преподавателей, менее 5 лет – 8 чел.; преподавателей, относящихся к категории «молодой специалист» - 6 человек.

8.2. Материально-технические условия

Большая роль в эффективности качества образования отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие ФГТ, оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами, школьной мебелью в соответствии с ростовыми нормами:

1	Хореографические классы	3
---	-------------------------	---

2	Класс музыкальной литературы, слушания музыки, сольфеджио	3
3	Класс истории искусств	1
4	Класс живописи и рисунка	2
5	Класс скульптуры	1
6	Класс ХКНЯ, ДПИ	1
7	Класс компьютерной графики	1
8	Класс для занятий эстрадно-джазовым вокалом	3
9	Театральный класс	2
10	Классы для занятий учащихся подготовительного отделения (ИЗО, музыка)	2
ИТОГО:		19

Кроме учебных аудиторий в школе имеется:

- 3 оборудованных хранилища: музыкальных инструментов, натюрмортного и методического фондов;

- костюмерная (костюмерный фонд составляет **2335** единиц на общую сумму 4 072 455 руб.);

- актовый зал на 55 посадочных мест, с концертным роялем, оборудованный аудио и видео аппаратурой;

- театральный зал на 40 мест, оборудованный аудио и световой аппаратурой;

- мастерская по оформлению художественных работ;

- выставочный зал с постоянно действующей экспозицией декоративно-прикладных работ и работ по предмету народные ремёсла;

- для методической работы преподавателей оборудован компьютерный кабинет с выходом в интернет.

Библиотечный фонд содержит **4 736** экземпляров учебных и справочных материалов, в том числе:

- книжного фонда (учебники, ноты) – 3 776 экз.,

- материалы на электронных носителях (CD, аудио, видео) – 418 экз.,

- периодические издания – 542 экз.

Работа по безопасности организована на основе разработанных паспортов:

- ✓ Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры
- ✓ Паспорт антитеррористической защищенности
- ✓ Акт готовности Учреждения к началу учебного года

В целях безопасного пребывания детей и сотрудников пропускная безопасность осуществляется двумя вахтерами, оборудован пункт охраны с монитором видеонаблюдения, имеется тревожная кнопка, ведется журнал посещений. В школе постоянно поддерживается санитарное, противопожарное состояние здания, проводится регулярная санобработка, профилактика пожарно-охранной сигнализации, обеспечение средствами пожаротушения, проведение инструктажей.