

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ

Протокол от 27.09.2017 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО ДШИ
от 02.10.2017 № 92-од



Г.П. Горбатова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Муравленко
2017

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Сроки освоения обучающимися ОП и объем учебного времени
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Виды и форма занятий
6. Требования к условиям реализации ОП
7. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
8. Формы и методы контроля
9. Приложения (образовательные программы по учебным предметам)

Исполнительское искусство «ДО-МИ-СОЛЬ»	<ol style="list-style-type: none">1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, флейта, гитара, балалайка)2. Музыкальная грамота3. Ритмика
Вокальное искусство «ЧИСТЫЙ ГОЛОС»	<ol style="list-style-type: none">1. Вокал2. Коллективное музицирование3. Музыкальная грамота4. Ритмика
Фольклорное искусство «ХОРОВОД»	<ol style="list-style-type: none">1. Фольклорный ансамбль2. Ритмика3. Лепка4. Музыкальная грамота
Хореографическое искусство «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»	<ol style="list-style-type: none">1. Ритмическая гимнастика2. Детский танец3. Игровая импровизация
Изобразительное искусство «ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА»	<ol style="list-style-type: none">1. Изобразительное творчество2. ДПИ3. Лепка

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Подготовка детей к обучению" разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Подготовка детей к обучению" направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, нацелена на раннее творческое, эстетическое развитие обучающихся, на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Программа "Подготовка детей к обучению" представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка в возрасте от 5 до 7 лет. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования в системе дополнительного образования детей.

Актуальность разработки учебной программы для подготовительных классов отделений Детской школы искусств связана, во-первых, с тем, что именно дошкольный возраст включает в себе неисчерпаемые возможности для развития у детей эстетического восприятия и способностей к художественному творчеству и стремлением родителей воспитать гармонично развитого человека. Во-вторых, с введением Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства при приеме на обучение, образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области музыкального, хореографического, изобразительного, вокального искусства. Творческие задания нацелены на диагностику развития слуха, ритма, памяти, вокальных данных, музыкально-ритмических и координационных способностей ребенка его физических и пластических данных. Подготовка к обучению в школе искусств позволяет развивать природные данные ребенка уже на этапе дошкольного детства.

Теоретической основой и методологической базой программы являются современные достижения психолого-педагогической и эстетической науки. Используются труды Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготского, П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова, Н.Ф.Талызиной, Д.Б. Эльконина и других ученых по возрастной психологии и развивающему обучению, психологии искусства и теории игровой

деятельности. В методическом плане по вопросам эстетического воспитания используются работы Б.М. Неменского.

Обучение осуществляется по направлениям:

- Инструментальное исполнительство «ДО-МИ-СОЛЬ»
- Фольклорное искусство «ХОРОВОД»
- Вокальное искусство «ЧИСТЫЙ ГОЛОС»
- Хореографическое искусство «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»
- Изобразительное искусство «ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА»

Возраст обучающихся: 5-7 лет. При приеме на обучение ОУ проводит просмотр детей с целью выявления их творческих способностей и склонностей. Просмотр предполагает выполнение не сложных творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей (слуха, ритма, музыкальной памяти), вокальных, хореографических, изобразительно-художественных данных.

Цели и задачи программы: раскрытие творческого потенциала обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста, создание условий для приобретения ими первоначальных навыков в выбранном виде искусства, воспитание высокой мотивации к дальнейшему обучению.

Задачи:

- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, фольклоре, вокале, живописи, декоративно-прикладном искусстве, хореографии;
- развитие познавательной и эмоциональной сферы;
- формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности;
- развитие социально-коммуникативных навыков через включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и сверстниками).

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья обучающихся, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

2. Срок освоения обучающимися ОП и объем учебного времени

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Подготовка детей к обучению" составляет 2 года для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5 лет. При поступлении детей в 6 лет обучение составляет – 1 год.

Продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся согласно календарного графика образовательного процесса.

3. Учебный план

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учётом рекомендаций, в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объём часов по каждому учебному предмету.

Инструментальное исполнительство "До-ми-соль"

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Основы музыкального исполнительства	2	2
2.	Музыкальная грамота	1	1
3.	Ритмика	1	1
	Всего:	4	4

Вокальное искусство "Чистый голос"

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Вокал	1	1
2	Коллективное музицирование	1	2
3	Музыкальная грамота	1	1
4	Ритмика	1	1
	Всего:	4	5

Фольклорное искусство "Хоровод"

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Фольклорный ансамбль	2	2
2.	Ритмика	1	1
3.	Лепка	1	1
4.	Музыкальная грамота	1	1
	Всего:	5	5

Хореографическое искусство "Танцевальная мозаика"

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Ритмическая гимнастика	2	2
2.	Детский танец	2	2
3.	Игровая импровизация	1	1
	Всего:	5	5

Изобразительное искусство «Палитра творчества»

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Изобразительная деятельность	2	2
2.	Декоративно-прикладное творчество	2	2
3.	Лепка	1	1
	Всего:	5	5

5. Виды и форма занятий

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут. Перерыв между уроками – 10 минут.

Цель и задачи определяют систему психолого-педагогических принципов:

- *принцип адаптивности* предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

- *принцип развития*. Основная задача школы искусств в работе с детьми дошкольного возраста – это развитие детей, и в первую очередь – целостное развитие его личности.

- *принцип психологической комфортности* предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

- *принцип систематичности* предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

- *принцип обучения деятельности*, при котором главное не передача детям готовых знаний, а организация таких видов детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

Такой творческий характер особенно актуален для занятий по различным видам искусств. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу. Игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебных программ, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка и способствуют непрерывности и поступательному его развитию на всех последующих этапах обучения.

6. Требования к условиям реализации программы

Условия реализации программы "Подготовка детей к обучению" представляют собой систему учебно-методических, кадровых, материально-технических и иных условий реализации программы "Подготовка детей к обучению" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей)

Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, выставок, театрализованных представлений, открытых уроков и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства,
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей ЯНАО.

Учебно-методические условия реализации

Общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка детей к обучению» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам. Библиотечный фонд МБУ ДО ДШИ имеет печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовка детей к обучению».

Кадровые условия реализации:

Качество реализации программы «Подготовка детей к обучению» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Подготовка детей к обучению», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы «Подготовка детей к обучению» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- хореографический зал, оборудованный станками и зеркалами, соответствующий требованиям санитарных норм и правил, с ковровым покрытием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий с

ростовой мебелью;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» с пультами, стульями, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкального исполнительства» оснащаются музыкальными инструментами (пианино, скрипка, флейта, гитара, баян, балалайка), пультами, дидактическим материалом.

7. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Подготовка детей к обучению»

Минимум содержания программы «Подготовка детей к обучению» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Подготовка детей к обучению» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Инструментальное исполнительство «ДО-МИ-СОЛЬ»

в области музыкального исполнительства

- знание мажорного и минорного звучания в песенках;
- знание интервалов, основных музыкальных понятий, характеристик песни, танца, марша;
- знание длительностей нот;
- *приобретение навыка координации* рук, голоса и слуха;
- умение вслушиваться в собственное исполнение, добиваясь выразительного звучания инструмента;
- умение соотносить восприятие образов с правильным звукоизвлечением;
- умение исполнять пьесы, этюды, упражнения, представить на контрольный урок и экзамен 2 разнохарактерные пьесы.

в области теории музыки:

- знать расположение нот на нотном стане (в пределах первой октавы), штили и их правописание;
- знать длительности (половинные, четвертные, восьмые), размеры 2/4 и 3/4, правила группировки;
- знать знаки альтерации (ключевые знаки);
- иметь понятия тон и полутон, понятие тоника, устойчивые и неустойчивые ступени;
- знать музыкальные формы (куплетную и двухчастную), регистры, динамические оттенки, музыкальные штрихи;
- уметь спеть одну из пройденных в году песен с аккомпанементом преподавателя;

- уметь спеть а'capella одну из песен со словами или с названием нот, исполнить ответную фразу на нейтральный слог или со словами;
- уметь определить одну из выученных песен по: ритмическому рисунку, по «Столбце», по ручным знакам, по нотной записи;
- уметь сольмизировать и сольфеджировать небольшую мелодию по нотам; - уметь исполнять звукоряды гамм C-dur, D-dur (с пульсом на 2/4; различными длительностями, с пропуском одного-двух звуков);
- уметь воспроизвести записанный ритмический рисунок, правильно проставить тактовые черты в изученных размерах;

Фольклор «ХОРОВОД»

в области музыкального исполнительства

- знание певческой установки (положение корпуса, рук, ног, головы, шеи во время пения);
- правильная организация вдоха и выдоха;
- приобретение навыка нижнереберного дыхания;
- овладение азами артикуляционной гимнастики;
- владение резонантно-речевой интонации (скороговорки, чистоговорки);
- знание дразнилок, скороговорок, считалок, потешек, сказок;
- чистое интонационное исполнение двух-трехзвучных попевок с музыкально-ритмическим ощущением;
- эмоциональное исполнение простых попевок, песенок, закличек и т. д.;
- умение детей самовыражаться в песнях;
- владение элементарными актерскими навыками;
- знание русских календарных праздников: Рождество, Новый год, Масленица;
- участие в отчетных концертах отделения.

в области теории музыки:

- знать расположение нот на нотном стане (в пределах первой октавы), штили и их правописание;
- знать длительности (половинные, четвертные, восьмые), размеры 2/4 и 3/4, правила группировки;
- знать знаки альтерации (ключевые знаки);
- иметь понятия тон и полутон, понятие тоника, устойчивые и неустойчивые ступени;
- знать музыкальные формы (куплетную и двухчастную), регистры, динамические оттенки, музыкальные штрихи;
- уметь спеть одну из пройденных в году песен с аккомпанементом преподавателя;
- уметь спеть а'capella одну из песен со словами или с названием нот, исполнить ответную фразу на нейтральный слог или со словами;

- уметь определить одну из выученных песен по: ритмическому рисунку, по «Столбце», по ручным знакам, по нотной записи;
- уметь сольмизировать и сольфеджировать небольшую мелодию по нотам; - уметь исполнять звукоряды гамм C-dur, D-dur (с пульсом на 2/4; различными длительностями, с пропуском одного-двух звуков);
- уметь воспроизвести записанный ритмический рисунок, правильно проставить тактовые черты в изученных размерах;

Вокальное искусство «ЧИСТЫЙ ГОЛОС»

в области вокального исполнительства:

- эмоционально воспринимать музыку,
- выразительно и образно исполнять произведения (в объеме репертуара для начинающих детской школы искусств),
- иметь развитое чувство ритма, музыкальный слух, навыки интонирования и звукообразования;
- иметь начальное представление о голосовом аппарате, о правильной постановке корпуса во время пения, о правильном певческом дыхании;
- овладеть элементарными представлениями об ансамблевом пении;
- уметь исполнять одноголосные произведения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к вокальным ансамблям: единого звукообразования, одновременного произнесения текста, единых вступлений и снятий, единой манеры исполнения;
- иметь навыки ориентации в пространстве, первоначальные навыки работы с микрофоном;
- иметь устойчивый интерес к самостоятельной деятельности, занятиям вокалом.

в области теории музыки:

- знать расположение нот на нотном стане (в пределах первой октавы), штили и их правописание;
- знать длительности (половинные, четвертные, восьмые), размеры 2/4 и 3/4, правила группировки;
- знать знаки альтерации (ключевые знаки);
- иметь понятия тон и полутона, понятие тоника, устойчивые и неустойчивые ступени;
- знать музыкальные формы (куплетную и двухчастную), регистры, динамические оттенки, музыкальные штрихи;
- уметь спеть одну из пройденных в году песен с аккомпанементом преподавателя;
- уметь спеть а'capella одну из песен со словами или с названием нот, исполнить ответную фразу на нейтральный слог или со словами;
- уметь определить одну из выученных песен по: ритмическому рисунку, по «Столбце», по ручным знакам, по нотной записи;

- уметь сольмизировать и сольфеджировать небольшую мелодию по нотам; - уметь исполнять звукоряды гамм C-dur, D-dur (с пульсом на 2/4; различными длительностями, с пропуском одного-двух звуков);
- уметь воспроизвести записанный ритмический рисунок, правильно проставить тактовые черты в изученных размерах;

Хореографическое искусство «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

- четко и выразительно выполнять программные танцевальные движения, основные шаги танца;
- уметь исполнять упражнения на ориентировку в пространстве: различение правой, левой ноги, руки, плеча, повороты вправо и влево, построение в круг, в колонну по одному, по два в пары, перестроения из колонны по одному в пары и обратно, круг, сужение и расширение круга;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- грамотно и музыкально исполнять пройденные танцевальные движения (галоп, подскок, притопы, хлопки, прыжки, гармошка, елочка, ковырялочка);
- выполнять основной комплекс партерной гимнастики с элементами йоги;
- освоить некоторые элементы акробатики («кувырки» вперед, «кувырки» вправо, влево и назад);
- владеть средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- эмоционально откликаться на чувства-настроения музыки, уметь выразительно передавать их характер в танце-импровизации
- иметь положительное отношение к занятиям, к процессу совместной творческой деятельности.

Изобразительное искусство «ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА»

в области изобразительной деятельности:

- знать понятия цветоведения (основные и смешанные цвета, теплые и холодные, сближенные и дополнительные);
- иметь понятие о живописи как виде изобразительного искусства;
- уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах изобразительного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, общее строение и цвет предметов, применять приемы рисования кистью;
- правильно использовать художественную выразительность материалов, ровно закрывать поверхность в пределах намеченного контура;
- использовать формат (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки, определять величину и расположение в зависимости от размера листа бумаги.

в области декоративно-прикладного творчества:

- знать основные понятия и терминологию в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знать основные признаки декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- уметь решать художественно - творческие задачи, пользуясь эскизом;
- использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- работать с различными материалами в рамках программы;
- работать в различных техниках: аппликации, коллажа, мозаики и конструирования;
- анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

8. Формы и методы контроля

Учитывая возрастные особенности обучающихся по данной образовательной программе, отметки за работу на уроке, за четверть или полугодие не ставятся. Для оценки работы обучающихся можно использовать словесные характеристики, слова-поощрения, мотивирующие на творческую деятельность.

Оценка теоретических знаний, текущий контроль, может проводиться в форме собеседования, обсуждения. На каждом занятии подчеркиваются достижения каждого обучающегося.

Промежуточный контроль успеваемости осуществляется в конце первого года обучения в форме контрольного урока, показа, концерта, выставки творческих работ.

*По окончании обучения в качестве **итоговой аттестации** проводится экзамен*, который направлен на проверку теоретических знаний, практических навыков и умений. Экзамен проводится в форме академического концерта, показа, выставки творческих работ. Выявление степени готовности обучающихся на экзамене позволяет рекомендовать продолжить освоение предпрофессиональной или общеразвивающей образовательной программы в области искусства. По итогам экзамена выставляется оценка по пятибалльной шкале, завершаясь обязательным методическим обсуждением.

