

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ

Протокол от 27.09.2017 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО ДШИ
от 02.10.2017 № 92-од



Г.П. Горбатова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Раннее развитие детей»

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации 3 года

Муравленко
2017

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Сроки освоения обучающимися ОП и объем учебного времени
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Виды и форма занятий
6. Методы обучения
7. Требования к условиям реализации ОП
8. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
9. Формы и методы контроля
10. Приложения (образовательные программы по учебным предметам)
 - Музыка и движение
 - Изобразительная и прикладная деятельность
 - Ритмика
 - Театральная игра
 - Коллективное музицирование (орф-оркестр)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Раннее развитие детей" разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Раннее развитие детей" направлена на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста, привлечение наибольшего количества к художественному образованию, на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В педагогической практике неоднократно доказано, что приобщение к искусству с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к дальнейшему обучению. В дошкольном возрасте, когда ребёнок особенно чуток ко всему, что его окружает, закладывается базис общей культуры. Раннее эстетическое воспитание детей с 3-6 лет даёт результаты более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Ребёнку предоставляется возможность попробовать свои силы в музыкальном, театральном, изобразительном, хореографическом искусстве, игре на музыкальных инструментах. Это создаёт необходимые условия и предпосылки для дальнейшего развития творческого потенциала ребёнка в школе искусств и выбора специальности для дальнейшего обучения.

Программа "Раннее развитие детей" представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка в возрасте от 5 до 7 лет. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования в системе дополнительного образования детей.

Для создания логических связей между учебными предметами программы преподавателями отделения использована идея целостного восприятия детьми окружающего мира. Это дает возможность расширить, углубить и систематизировать имеющиеся у детей представления об окружающей действительности на доступном для дошкольников уровне. Теоретической основой и методологической базой программы является музыкально-педагогическая система выдающегося немецкого композитора и педагога - Карла Орфа, так называемое «элементарное музицирование», в основе которой взаимосвязь музыки, речи, движения, игры на ДМИ, а так же исследования известных деятелей, таких как Б.М.Теплов, С.И.Мерзляков, О.П.Радынова, Т.Э.Тютюнникова, Т.А.Боровик, А.И.Буренина.

Возраст обучающихся: 3-6 лет. Отбор детей для обучения по программе не проводится. Программа реализуется за счет средств физических лиц (на платной основе).

Цель программы: приобщение детей к разным видам творчества, выявление индивидуальных способностей для выбора направления для дальнейшего обучения.

Задачи:

- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, хореографии, театральной игре;
- развитие познавательной и эмоциональной сферы;
- формирование опыта практической, познавательной, творческой деятельности;
- развитие социально-коммуникативных навыков через включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и сверстниками).

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья обучающихся, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

2. Срок освоения обучающимися ОП и объем учебного времени

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Раннее развитие детей" составляет от 1 года до 3 лет, в зависимости от возраста поступающего: 3 года для поступающих в возрасте 3-х лет, 2 года для поступающих в возрасте 4-х лет, 1 год для поступающих в возрасте 5 лет.

Продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 34 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся согласно календарного графика образовательного процесса.

3. Учебный план

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учётом рекомендаций, в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в год		
		1 год	2 год	3 год
1.	Музыка и движение	32	32	32
2.	Изобразительная и прикладная деятельность	32	32	32
3.	Ритмика	32	32	32
4.	Театральная игра	-	32	32
5.	Коллективное музицирование	-	-	32
	ВСЕГО:	96	128	160

5. Виды и форма занятий

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 8 до 12 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут. Перерыв между уроками – 10 минут.

Одним из основных направлений деятельности является работа с родителями, главная задача которой – это вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, удовлетворение их потребностей в профессиональной помощи со стороны преподавателей.

В течение учебного года проводятся мини-выставки детских работ, итоговые выставки, открытые уроки, внеклассные мероприятия (развлечения, концерты), что дает возможность ребятам ощутить свою значимость, дает огромный стимул для дальнейшего творчества.

Массовые мероприятия, организуемые для детей и их родителей, осуществляют не только культурно-досуговую функцию, но и социально-психологическую. Родители при этом знакомятся с отделениями ДШИ, что помогает им в дальнейшем сделать совместный с ребенком выбор направления в его развитии.

6. Методы обучения

В основу программы заложена **концепция личностно-ориентированного образования**, где мерой всего становится сам ребенок, а весь сложный художественно-педагогический процесс берется как элемент развития его личности. Отсюда возникает задача нового типа обучения дошкольников – *развивающего, индивидуально-ориентированного*, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, миром его чувств, эмоций и потребностей, и ведущую к саморазвитию личности.

Обучение ведется в соответствии с системой психолого-педагогических принципов:

- *принцип адаптивности* предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

- *принцип развития*. Основная задача школы искусств в работе с детьми дошкольного возраста – это развитие детей, и в первую очередь – целостное развитие его личности.

- *принцип психологической комфортности* предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

- *принцип систематичности* предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

- *принцип обучения деятельности*, при котором главное не передача детям готовых знаний, а организация таких видов детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач.

Такой творческий характер особенно актуален для занятий по различным видам искусств. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу. Игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебных программ, а предлагаемые детям знания выступают в качестве средства развития личности ребенка и способствуют непрерывности и поступательному его развитию на всех последующих этапах обучения.

7. Требования к условиям реализации программы

Условия реализации программы "Раннее развитие детей" представляют собой систему учебно-методических, кадровых, материально-технических и иных условий реализации программы "Раннее развитие детей" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (игровых и праздничных программ, открытых уроков, показов, выставок творческих работ и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства,
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей ЯНАО.

Учебно-методические условия реализации

Общеразвивающая общеобразовательная программа "Раннее развитие детей" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам. Библиотечный фонд МБУ ДО ДШИ имеет печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем общеразвивающей общеобразовательной программы "Раннее развитие детей".

Кадровые условия реализации:

Качество реализации программы "Раннее развитие детей" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее

профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Раннее развитие детей", использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы "Раннее развитие детей" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебная аудитория по предмету «Музыка и движение», «Театральная игра», «Ритмика» должна иметь площадь не менее 36 кв.м. Помещение должно иметь хорошее освещение и хорошо проветриваться. Должна быть обеспечена ежедневная уборка учебной аудитории.

Оборудование класса для предмета «Музыка и движение»: музыкальные инструменты (фортепиано, ксилофоны, металлофоны, гlockеншпили, конго, бонго, тамбурины, клавесы, маракасы, треугольники, колокольчики, пандейры и т.д.), стулья, пульта, метроном, методический фонд,

Оборудование класса для предмета «Театральная игра»: ковровое покрытие, скамейки, кубы, лестница, стулья, мячи, скакалки, обручи, театральные реквизит, игрушки, костюмы.

Оборудование класса для предмета «Ритмика»: коврики для занятий гимнастикой, музыкальный инструмент – фортепиано или баян (аккордеон), видео- и аудиоаппаратура, оборудованная костюмерная.

Методический фонд: информационный стенд, реклама, литература по детской педагогике и психологии, хореографии, фоно- и видеотеки, методические разработки с нотным приложением.

Обязательная одежда и обувь для занятия: для девочек – гимнастический купальник, юбочка шифоновая, балетки, волосы должны быть собраны в пучок; для мальчиков – футболка белого цвета, шорты темного цвета, балетки.

Пособия для занятий: наглядные пособия к дидактическим играм, CD с записями фонограмм и музыкой для прослушивания.

Технические средства обучения: музыкальный центр, CD.

7. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Раннее развитие детей»

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

«Музыка и движение»

По окончании обучения ребенок должен различать на слух и по внешнему виду музыкальные инструменты: барабан, бубен, колокольчик, металлофон.

Уметь:

- слушать музыкальное произведение до конца;
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь не опережая и не отставая друг от друга.
- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер;
- узнавать знакомые песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (выше – ниже);
- петь протяжно, подвижно, четко произносить слова;
- вместе начинать и заканчивать пение;
- инсценировать (совместно с музыкальным руководителем) песни, хороводы;
- овладеть приемами игры на различных ударных и звуковысотных ДМИ.

«Театральная игра»

По окончании обучения при регулярном посещении у ребенка должны быть сформированы следующие качества:

- желание участвовать в игре, активность, инициативность;
- отношение к выбранной или полученной роли;
- нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта);
- желание и умение довести начатое дело или роль до конца;
- эмоциональность и выразительность исполнения в движении, речи;
- развитие произвольных познавательных процессов: внимания, памяти, любознательности;
- умение выразить своё понимание сюжета игры и характера персонажа (в деятельности, в речи);
- способность придумать и рассказать историю, сказку, сочинить танец;
- положительное отношение к занятиям, к процессу совместной творческой деятельности.

«Ритмика»

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знать назначение танцевального зала и правила поведения в нем, о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;

должны уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, хлопать и топать в такт музыки, в музыкально-подвижной игре представлять различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.), передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.), выполнять простейшие построения и перестроения, уметь исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и знать основные танцевальные позиции.

8. Формы и методы контроля

В течение учебного года дети выступают на открытых уроках для родителей и администрации. В конце учебного года проводится контрольный урок, который может иметь форму открытого урока, включающего показ основных форм работы, или концерта с законченными концертными номерами, или даже спектакля. Заключительный концерт можно провести совместно с другими предметами, с выступлением младшего хора. Для детей особенно интересны такие выступления, если они объединены определенной тематикой.

