

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
МБУ ДО ДШИ

Протокол от 27.09.2017 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО ДШИ
от 02.10.2017 № 92-од



 Г.П. Горбатова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

возраст обучающихся: 7 – 9 лет

срок реализации 3 года

Муравленко
2017

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Сроки освоения обучающимися ОП и объем учебного времени
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Виды и форма занятий
6. Методы обучения
7. Требования к условиям реализации ОП
8. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
9. Формы и методы контроля
10. Приложения (образовательные программы по учебным предметам)
 - ПО.1. УП.1.1. Театральные игры
 - ПО.1. УП.1.2. Основы актерского мастерства
 - ПО.1. УП.1.3. Сценическое движение
 - ПО.2. УП.2.1. Беседы об искусстве
 - ПО.3. УП.3.1. Сценическая речь

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Театральное искусство" разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39\06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Театральное искусство" направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Театр, как вид искусства, остается наиболее востребованной и привлекательной сферой детского творчества благодаря своей игровой природе и синтезу разных искусств. Программа дает возможность приобщить детей и подростков к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства, научить любить и понимать театральное искусство в различных его проявлениях. Программа является подготовительной ступенью для обучения по предпрофессиональной образовательной программе «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет.

При разработке и реализации программы "Театральное искусство" учитываются занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Минимум содержания общеразвивающей программы "Театральное искусство" обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Цель программы – воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства.

Задачи:

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Общеразвивающая программа "Театральное искусство" реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его зачисления с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Программа адресована обучающимся, поступившим в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с *семи до девяти лет* и является подготовительной ступенью к предпрофессиональной образовательной программе «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет.

2. Срок освоения обучающимися ОП и объем учебного времени

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Театральное искусство" составляет 3 года. Продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 34 недели. Общая трудоемкость программы - 408 учебных часов.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся согласно календарного графика образовательного процесса.

3. Учебный план

Учебный план отражает структуру образовательной программы, разработанную образовательным учреждением самостоятельно с учётом рекомендаций, в части наименования предметных областей, форм проведения учебных занятий, итоговой аттестации обучающихся. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план программы "Театральное искусство" основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности так и в области историко-теоретических знаний.

№	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю			Форма	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	4		
1.1	Сценическое движение	1	1	1	груп	III
1.2	Сценическая речь	1	1	1	груп	III
1.3	Основы актёрского мастерства	-	1	2	груп	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1		
2.1	Беседы об искусстве	-	1	1	груп.	III
3.	Учебный предмет по выбору	1	-	-		
3.1	Театральные игры	1	-	-	груп.	
	ИТОГО:	3	4	5		

5. Виды и форма занятий

Ведущей формой *аудиторных занятий* является *урок*, который проводится как интегрированный, комплексный, урок-беседа, урок-тренинг, урок-репетиция, сценический показ, урок-защита творческого проекта и в других формах.

Форма занятий – мелкогрупповая, количественный состав групп – 8 человек. Продолжительность урока – 40 минут. Перерыв между уроками – 10 минут.

При изучении учебных предметов предусмотрена внеаудиторная работа обучающихся, которая контролируется преподавателем, ведущим предмет.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к конкурсам и выставкам;
- посещение учреждений культуры (спектаклей, концертов, музеев, выставок).

Домашняя и самостоятельная работа учащихся включает в себя выполнение упражнений, тренингов, ведения дневника наблюдений, освоение текста роли, изучение литературы по театральному искусству, посещение театров и музеев.

6. Методы обучения

Программа имеет практическое направление, так как дети изучают искусство театра «изнутри», с первых шагов освоения актерской техники до создания учебного спектакля и показа готовой работы на зрителя (друзей, родителей, приглашенных гостей). Большая роль в программе отводится упражнениям, тренингам и этюдному методу. Теоретические знания, полученные учащимися в процессе занятий по программе «Театральное творчество», одновременно воплощаются в практической деятельности.

В процессе обучения используются *диагностические методы*: наблюдение, тестирование, беседа, анкетирование.

7. Требования к условиям реализации программы

Условия реализации программы "Театральное искусство" представляют собой систему учебно-методических, кадровых, материально-технических и иных условий реализации программы "Театральное искусство" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусств;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (спектаклей, театрализованных представлений, показов, открытых уроков, конкурсов и др.);

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства,

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей ЯНАО.

Учебно-методические условия реализации

Общеразвивающая общеобразовательная программа "Театральное искусство" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам. Библиотечный фонд МБУ ДО ДШИ имеет печатные и электронные издания основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем общеразвивающей общеобразовательной программы "Театральное искусство".

Кадровые условия реализации:

Качество реализации программы "Театральное искусство" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учреждение создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Театральное искусство", использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Театральное искусство" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- театральный зал с необходимым оборудованием (пианино, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актерского мастерства»;
- костюмерную;

- учебная аудитория, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве», оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

8. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное творчество»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Театральное искусство" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знание основной театральной терминологии;
- знание приемов освобождения от мышечных зажимов и релаксации в целом;
- знание основных выразительных средств театрального искусства;
- умение выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики;
- умение работать над ролью и текстом роли под руководством преподавателя;
- умение координироваться в пространстве;
- умение зафиксировать и выполнить рисунок роли;
- навык самоанализа;
- навык публичных выступлений.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания об истории возникновения театра и жанров в различных видах искусства;
- знания основных средств выразительности и особенностях их использования в различных видах искусства;
- знания отечественных произведений в области изобразительного, музыкального, театрального искусства;
- значение народных праздников, фольклора, декоративно-прикладного творчества.

9. Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде сценического показа по окончании каждого полугодия учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Итоговая аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя учебного спектакля, подготовленного в последнем полугодии третьего класса.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

По общеразвивающим образовательным программам итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося по состоянию здоровья, при успеваемости по всем предметам, и на основании решения Педагогического совета.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

4 (хорошо) ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

3 (удовлетворительно) ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

