

**ПРИНЯТ**

на заседании Педагогического совета  
протокол от 05.04.2017 № 4



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДШИ

Г.П. Горбатова

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

г. Муравленко  
2017

## I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее – МБУ ДО ДШИ) проводилось в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Приказами Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 462, от 10.12.2013г. №1324, Положением о самообследовании МБУ ДО ДШИ. Отчет составлен по результатам самообследования деятельности на 01.04.2017.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управленческой деятельности;
- качество образовательной деятельности (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, оценка качества организации учебного процесса, оценка качества подготовки выпускников);
- система воспитательной работы (оценка конкурсной деятельности, оценка содержания концертной и выставочной деятельности);
- кадровая обеспеченность образовательного процесса;
- результаты методической деятельности;
- качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- качество материально-технической базы;
- эффективность расходования бюджетного финансирования.

## II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. **Полное наименование** образовательного учреждения дополнительного образования: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»;

2.2. **Юридический адрес:** 629603, Российская Федерация, Ямало-Ненецкий автономный округ, город Муравленко, ул. 70 лет Октября, д. 24;

2.3. **Фактический адрес:** 629603, Российская Федерация, Ямало-Ненецкий автономный округ, город Муравленко, ул. 70 лет Октября, д. 24;

2.4. **Контактная информация:** телефоны 8(34938)21-9-10 – приемная; 8(34938) 26-7-04 - директор; - 8(34938)21-9-10 – факс; 8(34938)26-7-02 - вахта; адрес электронной почты: [dshi@muravlenko.yanao.ru](mailto:dshi@muravlenko.yanao.ru); официальный сайт – [dshi.muravlenko.com](http://dshi.muravlenko.com);

2.5. **Банковские реквизиты** организации: ОГРН 1028900766597; ИНН:8906005531; Номер расчетного счета: 40703810200210000035; название банка: Муравленковский филиал «Запсибкомбанк»ОАО; БИК 047130639; ОКПО 48729733; ОКОНХ 93145.

2.6. **Учредитель:** Администрация муниципального образования город Муравленко;

2.7. **Организационно-правовая форма:** муниципальное бюджетное учреждение;

тип образовательного учреждения - дополнительное образование,  
вид образовательного учреждения - Детская школа искусств;

2.8. **Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе:** серия 89 № 000774101, дата 21.02.2000, ИНН 8906005531;

2.9. **Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц:** серия 89 № 000111566, дата 05.11.2002, выдано Инспекцией МНС России по г. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа, ОГРН 1028900766597;

2.10. **Свидетельство о праве на имущество** (серия, номер, дата, кем выдано): нет;

2.11. **Свидетельство о праве на земельный участок** (серия, номер, дата, кем выдано): Серия 89АА 181443, дата 20.06.2013, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ямало-Ненецкому автономному округу;

2.12. **Действующая лицензия на образовательную деятельность:** от 02.03.2016г. рег.№ 2564, серия 89ЛО1, № 0001154 «Дополнительное образование детей и взрослых».

2.13. **Устав:** утвержденный постановлением Администрации города Муравленко от 04.05.2016 № 188 «Об утверждении Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств», с изменениями Постановление Администрации города Муравленко от 18.05.2017 №242 "О внесении изменений в Устав МБУ ДО ДШИ".

#### **Вывод:**

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

### **III. СИСТЕМА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Уставом МБУ ДО ДШИ, Образовательной программой, Планом работы на учебный год.

Непосредственное руководство и организацию текущей деятельности осуществляет директор на принципах единоначалия.

В МБУ ДО ДШИ действуют коллегиальные органы управления: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяется Уставом Учреждения.

В учреждении функционируют структурные подразделения (отделения, отделы) – объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют учебную, методическую, воспитательную и концертно-творческую деятельность. Управление отделами (отделениями) осуществляют заведующие, назначенные приказом директора школы, которые непосредственно подчиняются заместителям директора по учебной, методической и воспитательной работе.

Коллектив работников школы сформирован согласно штатному расписанию.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному Плану работы школы на учебный год, в соответствии с которым проводятся все мероприятия

(заседания Педагогического, Методического советов, совещания, заседания отделов и отделений).

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

#### **Выводы и рекомендации:**

в целом структура МБУ ДО ДШИ и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

## **IV. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***4.1. Организация учебного процесса***

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми МБУ ДО ДШИ самостоятельно и согласованными с Учредителем;
- годовым календарным учебным графиком, утвержденным приказом директора;
- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок. Продолжительность урока составляет 30 минут для учащихся отделения «Подготовка детей к обучению в ДШИ» и 40 минут для учащихся всех остальных отделений.

Организация учебного процесса регламентирована следующими нормативными документами: Правила приема обучающихся; Режим занятий обучающихся; Правила внутреннего распорядка обучающихся; Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положение о порядке и формах

проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства; Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусства.

#### **4.2. Соответствие содержания учебных планов и образовательных программ**

В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», школа реализует два вида общеобразовательных программ: дополнительные *предпрофессиональные* (8) и *общеразвивающие* (16) образовательные программы в области искусств.

Организация образовательного процесса школы искусств регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям, а также срокам реализации образовательных программ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности» направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Рабочие учебные планы позволяют организовать учебно-воспитательный процесс с учетом сложившихся культурных традиций, школьного и регионального компонентов, накопленного педагогического опыта и финансово-экономических возможностей школы. В рабочих учебных планах предусматривается обязательная и вариативная части. Объем времени вариативной части определен с учетом федеральных государственных требований, содержит такие учебные предметы как: музыкальный инструмент, коллективное музицирование, современный танец, компьютерная графика, художественная культура народов Ямала и др.

Программы учебных предметов составлены преподавателями школы на основе проектов примерных образовательных программ, рекомендованных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (250), авторские образовательные программы (2). Из них 180 имеют внешние рецензии Сургутского музыкального колледжа, Тюменской государственной академии культуры, искусства и социальных технологий, Санкт-Петербургского Гуманитарного университета, Челябинской государственной академии культуры и искусства, Салехардского педагогического колледжа им. А.М. Зверева и других высших и средних учебных заведений.

#### **4.3. Образовательные программы, реализуемые Учреждением в 2016-2017 учебном году:**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Наименование Рабочих образовательных программ по учебным предметам, входящим в образовательную область	Количество обучающихся
<b>Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы</b>			
1	«Фортепиано» 8 лет	ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	23
		ПО.01.УП.02. Ансамбль	

		ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс	
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	
		В.01.УП.03. Ансамбль	
2	<b>«Струнные инструменты»</b> <i>8 лет</i>	ПО.01.УП.01. Специальность	10
		ПО.01.УП.02. Ансамбль	
		ПО.01.УП.03. Фортепиано	
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Муз. литература	
		В.01.УП.01. Сольфеджио	
		В.01.УП.03. Ансамбль	
3	<b>«Музыкальный фольклор»</b> <i>8 лет</i>	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль	14
		ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	
		ПО.02. УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество	
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	
		В.01.УП.01. Народная хореография	
		В.01.УП.02. Сольное пение	
		В.01.УП.03. Прикладное творчество	
4	<b>«Народные инструменты»</b> <i>5, 8 лет</i>	ПО.01.УП.01. Специальность (баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка)	20
		ПО.01. УП.02. Ансамбль	
		ПО.01.УП.03. Фортепиано	
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	
		В.01. УП.03. Коллективное муз-ние (оркестр)	
		В.01. УП.04. Изучение инструментов нар ор-ра	
5	<b>«Духовые и ударные инструменты»</b> <i>5, 8 лет</i>	ПО.01.УП.01. Специальность (труба, саксофон, флейта, кларнет)	8
		ПО.01. УП.02. Ансамбль	
		ПО.01.УП.03. Фортепиано	
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс	
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио	
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки	
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература	
		В.01. УП.03. Коллективное муз-ние (оркестр)	
6	<b>«Живопись»</b> <i>5, 8 лет</i>	ПО.01.УП.01. Основы изо грамоты и рисования	121
		ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	
		ПО.01.УП.03. Лепка	
		ПО.01.УП.04. Рисунок	
		ПО.01.УП.05. Живопись	
		ПО.01.УП.06. Композиция станковая	
		ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	
		ПО.02.УП.02. История изобр.искусства	

		ПО.03.УП.01. Пленер	
		В.01.УП.01. Скульптура	
		В.01.УП.02. Композиция прикладная	
		В.01.УП.03. ХКНЯ	
		В.01.УП.04. Компьютерная графика	
7	<b>«Хореографическое творчество»</b> 5, 8 лет	ПО.01.УП.01. Ритмика	77
		ПО.01.УП.02. Гимнастика	
		ПО.01.УП.03. Классический танец	
		ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец	
		ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров	
		ПО.02.УП.01. Слушание музыки и муз. грамота	
		ПО.02.УП.02. Музыкальная литература	
		ПО.02.УП.03. История хор-го искусства	
		В.01.УП.04. Историко-бытовой танец	
		В.01.УП.05. Современный танец	
8	<b>«Искусство театра»</b> 5 лет	ПО.01.УП.01. Основы актерского мастерства	11
		ПО.01.УП.02. Художественное слово	
		ПО.01.УП.03. Сценическое движение	
		ПО.01.УП.04. Ритмика	
		ПО.01.УП.05. Танец	
		ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров	
		ПО.02.УП.01. Слуш. музыки и муз. грамота	
		ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве	
		ПО.02.УП.03. История театрального искусства	
		В.01.УП.03. Вокал/ музыкальный инструмент	
		В.01.УП.04. Юный театральный художник	
<b>ИТОГО ПО ДПОП</b>			<b>284</b>
<b><i>Дополнительные общеразвивающие образовательные программы</i></b>			
9	<b>«Инструментальное исполнительство»</b> 5(6) лет; 7(8) лет.	1. Музыкальный инструмент (ф-но, скрипка, синтезатор, аккордеон, баян, гитара, домра, саксофон, труба, флейта)	63
		2. Сольфеджио	
		3. Коллективное музицирование (ансамбль ф-но, народных INSTR-ОВ, духовых INSTR-ОВ, хор)	
		4. Слушание музыки	
		5. Музыкальная литература	
		6. Предмет по выбору (общее ф-но)	
10	<b>«Вокальное исполнительство»</b> 7(8) лет	1. Эстрадное пение	27
		2. Музыкальный инструмент	
		3. Коллективное музицирование	
		4. Сольфеджио	
		5. Музыкальная литература	
		6. Сценическое движение	
11	<b>«Фольклорное искусство»</b> 7(8) лет	1. Фольклорный ансамбль	8
		2. Музыкальный инструмент	
		3. Сольфеджио	
		4. Народное музыкальное творчество	
		5. Музыкальная литература	
		6. Народная хореография	
		7. Сольное пение	

		8. Прикладное творчество	
12	<b>«Театральное искусство»</b> <i>7(8) лет</i>	1. Основы актерского мастерства	32
		2. Сценическое движение	
		3. Сценическая речь	
		4. Ритмика, танец	
		5. Беседы об искусстве. Беседы о театре	
		6. Сценическая практика	
		7. Предмет по выбору (вокальный ансамбль, музыкальный инструмент)	
13	<b>«Изобразительное искусство»</b> <i>7(8) лет</i>	1. Композиция прикладная	25
		2. Рисунок	
		3. Живопись	
		4. Композиция станковая	
		5. Скульптура	
		6. Беседы об изобразительном искусстве	
		7. ХКНЯ	
		8. Компьютерная графика	
14	<b>«Инструментальное исполнительство»</b> <i>4 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, саксофон, флейта, кларнет, труба, баян, аккордеон)	38
		ПО.2. УП.2.1. Сольфеджио	
		ПО.2. УП.2.2. Слушание музыки	
		ПО.3. УП.3.1. Коллективное музицирование (хор, ансамбль фортепиано, ансамбль скрипка, ансамбль духовые инструменты, орф- оркестр)	
15	<b>«Вокальное исполнительство»</b> <i>4 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Сольное пение	5
		ПО.2. УП.2.1. Сольфеджио	
		ПО.2. УП.2.2. Слушание музыки	
		ПО.3. УП.3.1. Сценическая практика	
16	<b>«Фольклор»</b> <i>4 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Фолькл. ансамбль	15
		ПО.1. УП.1.2. Муз. инструмент	
		ПО.2. УП.2.1. Народное творчество	
		ПО.3. УП.3.1. Народные ремёсла	
17	<b>«Театральное искусство»</b> <i>3 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Театральные игры	51
		ПО.1. УП.1.2. Основы актерского мастерства	
		ПО.01.УП.03. Сцен. движение	
		ПО.2. УП.2.1. Беседы об искусстве	
		ПО.3. УП.3.1. Сценическая речь	
18	<b>«Изобразительное творчество»</b> <i>4 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Рисунок	3
		ПО.1. УП.1.2. Живопись	
		ПО.01.УП.03. Композ. станковая	
		ПО.2. УП.2.1. Беседы об искусстве	
		ПО.3. УП.3.1. Композиция прикладная	
19	<b>«Подготовка детей к обучению: до-ми- соль»</b> <i>2 года</i>	1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, флейта, гитара, балалайка)	50
		2. Музыкальная грамота	
		3. Ритмика	



20	«Чистый голос» 2 года	1. Вокал	19
		2. Коллективное музицирование	
		3. Музыкальная грамота	
		4. Ритмика	
21	«Хоровод» 2 года	1. Фольклорный ансамбль	16
		2. Ритмика	
		3. Лепка	
		4. Музыкальная грамота	
22	«Танцевальная мозаика» 2 (3) года	1. Ритмическая гимнастика	22
		2. Детский танец	
		3. Игровая импровизация	
23	«Палитра творчества» 2 года	1. Изобразительное творчество	19
		2. ДПИ	
		3. Лепка	
24	«Введение в искусство» 2 года	1. Музыка	23
		2. Ритмика	
		3. ИЗО	
		4. Театральная игра	
		5. Коллективное муз-ние (орф-оркестр)	
ИТОГО ПО ОРОП			<b>416</b>
ВСЕГО			<b>700</b>

#### **4.4. Результаты учебной деятельности обучающихся**

Основными критериями результативности организации учебного процесса в школе обозначены показатели качественной обученности и общей успеваемости учащихся, качество подготовки выпускников. Традиционная система организации контрольных проверок знаний, навыков и умений позволяет составить ясное представление об уровне освоения образовательных программ. В процессе обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме просмотров, технических зачетов, академических концертов, прослушиваний, контрольных зачётов по разработанным и утвержденным требованиям отделов и отделений, согласно рабочим образовательным программам. Результаты фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточной и итоговой аттестаций.

На конец учебного года контингент обучающихся составил **700** человек, из которых **205** - учащиеся отделения подготовки детей к обучению и подготовительных классов отделений музыкального, эстрадно-джазового, хореографического и изобразительного искусства, занимающиеся по общеразвивающим программам, которые не предполагают зачетно-экзаменационной системы контроля обучения. По результатам итоговых показов, просмотров, открытых уроков, выставок и концертов в зависимости от уровня подготовки и творческих способностей обучающимся окончившим освоение образовательных программ подготовительных классов 68 детям было рекомендовано обучение по предпрофессиональным и 13 детям по общеразвивающим образовательным программам.

**495** обучающихся по результатам промежуточной и итоговой аттестации на конец учебного года показали следующие результаты:

Отделения	Количество обучающихся	Средний балл	Качество обучения
Музыкального искусства	151	4	75%
Эстрадно-джазового искусства	45	4,4	88%
Хореографического искусства	87	5	98%
Театрального искусства	88	4,9	100%
Изобразительного искусства	124	4,8	95%

Таким образом, по результатам аттестации показатель качества обучения составил **91%** или **4.6 баллов** по пятибалльной системе оценок, что в итоге по сравнению с предыдущим учебным годом снизилось на 1%.

Причины снижения качества успеваемости:

1. Ошибочно выбранная образовательная программа;
2. Состояние здоровья;
3. Занятость в других творческих объединениях.

**Качество успеваемости по образовательным программам:**

Предпрофессиональные образовательные программы, %	Общеразвивающие образовательные программы, %
96%	75%

В 2016 году *39 выпускников* по результатам итоговой аттестации закончили школу со следующими результатами: 37 выпускников (95%) – на «4 и 5», из них 17 (43,6%) получили свидетельства с отличием, 2 выпускника – с оценкой «3».

Качество обучения выпускников по сравнению с 2014-2015 учебным годом повысилось на шесть пунктов, соответственно 89% и 95%.

Обучение по профилю продолжил один выпускник 2016 года: Помазанова Марина – отделение изобразительного искусства, Тюменский индустриальный университет (факультет архитектуры и дизайна)

**Выводы и рекомендации:**

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Рабочие учебные планы позволяют организовать учебно-воспитательный процесс с учетом сложившихся культурных традиций, школьного и регионального компонентов, накопленного педагогического опыта и финансово-экономических возможностей школы. Учебные планы полностью оснащены учебными рабочими образовательными программами.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых школой, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

## V. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 5.1. Внеклассная деятельность

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная, методическая и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в нравственно-эстетическом, так и интеллектуальном плане.

Основными направлениями содержания воспитательной работы являются:

- приобщение детей дошкольного и школьного возраста к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- создание условий для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжение работы в области профессионального ориентирования учащихся;
- развитие коллективно-творческой деятельности;
- работа с детьми с ограниченными физическими возможностями здоровья и их социальной адаптации в современном обществе;
- организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения учащихся;
- организация работы с одаренными учащимися;
- организация и проведение мероприятий, в рамках комплексных планов, утверждённых распоряжениями Администрации города (по развитию и укреплению института семьи, по обучению детей и подростков мерам безопасности, по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации и мн. др.)

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, определяется специфическими формами работы: городские и школьные концерты, персональные выставки, выставки художественных работ учащихся школьного и городского уровня, театральные спектакли, филармония дошкольника, фотовыставки, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, отчетные концерты по отделениям, отчетные концерты школы. Таким образом, каждый из нас, педагогов, понимает, что внеурочная деятельность – это часть непрерывного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении новых видов учебной деятельности, формировании учебной мотивации. Она способствует расширению образовательного пространства, созданию единой художественно – эстетической среды в городе, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся, обеспечивает детям педагогическое сопровождение и поддержку, социальную адаптацию на протяжении всего периода обучения.

В учреждении действуют 21 детский (2015 – 24) и 14 (2015 – 12) педагогических творческих коллективов. Три детских творческих коллектива имеют звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества»:

-ансамбль классического танца «Арабеск», отделение хореографического искусства, руководитель - Стоянова О.В.

- вокальный ансамбль «Камертон», отделение эстрадно - джазового искусства, руководитель - Михиенко Н.В.;

- театральный коллектив «Маска», отделение театрального искусства, руководитель - Степанова Г.А.

<b>Формы проведения</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
Школьные концерты отделов и отделений	13	14	16
Сольные концерты учащихся и преподавателей	5	4	3
Концерты классов	7	16	18
Музыкально-литературные гостиные, спектакли	12	10	14

Выставки художественных работ учащихся и преподавателей	10	11	12
Персональные выставки учащихся и преподавателей	0	3	6
Внеклассные мероприятия (классные часы, праздники)	8	12	12
<b>Всего мероприятий</b>	<b>56</b>	<b>67</b>	<b>81</b>
<b>Всего участников</b>	<b>1090</b>	<b>1294</b>	<b>1534</b>

Анализ статистических данных по внеклассной деятельности в рамках учреждения свидетельствует о повышении показателей на **16%**. Мероприятия в 2016 учебном году проводились в рамках Года кино: (отчетный концерт «Дорогою добра», выставка И.А.Неустроевой «Как прекрасен этот мир»), 71-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне (литературно-музыкальные композиции «Дети войны», «Поэзия войны», концерты «Яркий май», «17 мгновений весны»). Особо нужно отметить преподавателей Сергеева А.Г., Сергееву А.А., которые провели 9 концертов класса, впервые используя нетрадиционную форму музыкального батла по мотивам мультфильмов и аниме: «Принцессы Диснея – чудесные спасения», «Саксофоны против флейт».

Новой формой внеклассной работы стал групповой творческий проект учащихся выпускного класса отделения музыкального искусства «Музыкальные шедевры», посвященный 110-летию со дня рождения великого русского композитора XX века Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Под руководством Николаевой Л.А., Ахмедшиной Е.А. учащиеся выступили в роли сценаристов, ведущих, исполнителей музыкальных произведений.

### **5.2. Социальное партнёрство учреждения**

Коллектив школы уже много лет работает в тесном творческом контакте с учреждениями культуры города, округа, с общеобразовательными школами, с детскими дошкольными учреждениями, с общественными организациями. Выступления творческих коллективов, солистов, выставки художественных работ преподавателей и учащихся в прошедшем учебном году наиболее часто проходили на сцене ГДК «Украина», МКУ «Лири», ГЭКМ, ЦБС, в Спорткомплексе, ДМШ, Многопрофильном лицее, СОШ № 4, 6, ДОУ «Теремок», «Дельфин», «Солнышко» и др. Впервые состоялись спектакли в ДОУ «Снежинка».

Принимали участие во Всероссийских акциях: Библионочь, Ночь в музее, в торжественных церемониях награждения в присутствии управленческого аппарата города и округа, в городских концертных мероприятиях, посвященным Дню города, нефтяной и газовой промышленности, Дню Победы, Дню Матери, инвалида, Российской полиции, Года Российского кино и мн.др.

В рамках проведения Недели детской книги, музыки и театра «Добрых муз волшебный мир» учащиеся отделения театрального искусства представили новые постановки в 9 учреждениях города (ДОУ, СОШ). Преподаватели и учащиеся отделения театрального искусства стали участниками телемоста с г. Губкинский посвященного 110-летию А. Барто, приняли участие в мастер-классе по актерскому мастерству, а отдел струнно-смычковых инструментов уже в 12-ый раз открыл Неделю детской книги, музыки и театра концертом ансамблевой музыки «Парад скрипок».

### 5.3. Конкурсная деятельность

Конкурсная деятельность занимает особое место в образовательном процессе Учреждения, является его значимым результатом и важной частью целостного развития каждого ребенка. Через подготовку и участие в конкурсах определяются пути развития заложенных в обучающихся возможностей, определяются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие.

В работе с одаренными детьми Детская школа искусств имеет выстроенную систему. Выявление одаренных учащихся начинается через **конкурсы школьного уровня**, целью которых является стимулировать творческую активность, мотивировать на познание и успех. В настоящее время каждый отдел и отделение имеет свой конкурсный проект, где предоставляется возможность проявить свои таланты практически для каждого обучающегося:

- «**Чистый голос**» - конкурс молодых исполнителей эстрадной песни;
- «**А ну-ка догони!**» - конкурс на фортепианном отделе, на лучшее исполнение этюда;
- «**Все жанры на одной сцене**» - конкурс художественного слова на отделении театрального искусства;
- «**Музыкальные образы детства**» - конкурс по предмету «Слушание музыки»;
- «**Придумай рас как Петипа**» - конкурс детских постановок на отделении хореографического искусства;
- «**Юный виртуоз**» - конкурс на лучшее исполнение пьесы, среди обучающихся отдела духовых и ударных инструментов.

**В 2016 году в шести конкурсах школьного уровня приняли участие 190 обучающихся.**

Второй ступенью становятся конкурсы городского, зонального, окружного уровней, которые проводятся в целях выявления и поддержки молодых талантов, совершенствования их мастерства и исполнительской культуры, а также установления творческих контактов между преподавателями и образовательными учреждениями дополнительного образования детей Ямало-Ненецкого автономного округа.

Приглашение для работы в жюри высококвалифицированных специалистов из высших и средних профильных учреждений повышает статус конкурсов, обеспечивает объективную оценку конкурсантов. В конечном итоге такая организационная деятельность учреждения способствует поддержанию высокого положительного имиджа не только школы, но и города в Ямало-Ненецком автономном округе.

В 2016 учебном году Детской школой искусств были проведены:

- III Городской фестиваль-конкурс детского творчества «**Город дружбы и единства**». Заявки на участие в фестивале подали более 120 воспитанников детских садов города, ГДК «Украина», учащихся музыкальной и художественной школы, школы искусств г. Муравленко и п. Пуровск.

Жюри: Заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, заведующая кафедрой народного пения Южно-Уральского государственного института музыки им. П.И. Чайковского Бухарина Н.И. (г. Челябинск).

- VI Зональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «**Северный ветер**». В конкурсе состязались более 150 участников из г. Муравленко, Ноябрьск, п. Пуровский в возрасте от 5 до 17 лет. В жюри работали:

Васильев А.В., член Союза художников России, преподаватель детской художественной школы имени Митинского (г. Тюмень), Грязнов С.А., доцент кафедры режиссуры и Заслуженный артист России, Почётный работник культуры и искусств, главный режиссёр Тюменского театра кукол, доцент кафедры режиссуры и актёрского мастерства ТГИК (г. Тюмень).

- X Зональный конкурс юных скрипачей *«Поющий смычок»*, в котором приняли участие 20 юных скрипачей из детских музыкальных и школ искусств городов Ноябрьск, и Муравленко. Жюри: Е.Д. Галяга - Заслуженный деятель культуры ХМАО-ЮГРЫ, преподаватель по классу скрипки высшей квалификационной категории Сургутского музыкального колледжа (г. Сургут).

- XV Зональный конкурс юных пианистов *«Искорки»*, в котором приняли участие 65 конкурсантов из ДМШ и ДШИ городов Ноябрьска, Нового Уренгоя, Муравленко, Губкинский, п. Пуровск. Жюри: А.Ю. Нечаев профессор, зам. зав. кафедрой специального фортепиано исполнительского факультета ЧГИК (г. Челябинск).

- I Окружной конкурс *«Юный теоретик»*, в номинации «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Лекторский конкурс», в которых состязались 65 учащихся. Жюри: О.Ю. Цветкова, зам. директора по УР Колледжа русской культуры им. А. С. Знаменского; С.А. Бархатова - директор Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования в сфере искусств Тюменской области; Поздеева Р.П. - кандидат искусствоведения, директор ДШИ№ 1 (г. Сургут).

Всего в конкурсах, организованных Детской школой искусств в 2016 учебном году приняли участие **420** воспитанников дошкольных учреждений города, учащихся музыкальных школ и школ искусств Ямало-Ненецкого автономного округа (2015 учебный год – **409**).

В дальнейшем наиболее одаренные учащиеся школы искусств достойно представляют город на выездных конкурсах различных уровней. В 2016 году кроме городов ЯНАО и Хмао-Югры: Ноябрьск, Новый Уренгой, Губкинский, Тарко-Сале, Салехард, Нефтеюганск, Пыть-ЯХ, Пойковский, г. Ханты-Мансийск, учащиеся принимали участие в конкурсах в городах России: Киров, Кирово-Чепецк, Магнитогорск, Пермь, Москва, Сочи.

За 2016 год в 75 конкурсах различного уровня приняли участие 491 человек, из них – 406 победителей (Лауреаты и Дипломанты), результативность составила 83%. В 2015 году: 67 конкурсов, 473 участника, из них 426 победителей.

Уровень конкурса	Количество конкурсов			Количество призёров			Количество участников		
	2014	2015	2016	2014	2015	2016	2014	2015	2016
Городской, школьный	10	19	14	65	150	143	144	160	164
Региональный	18	27	24	104	154	114	160	187	166
Всероссийский	10	3	16	28	10	54	37	12	64
Международный	23	19	21	137	115	95	99	118	97
<b>Всего:</b>	<b>61</b>	<b>67</b>	<b>75</b>	<b>334</b>	<b>429</b>	<b>406</b>	<b>440</b>	<b>477</b>	<b>491</b>

В Детской школе искусств ведется работа по выявлению и поддержке талантливых и одаренных детей. За выдающиеся творческие успехи в 2016 году шесть учащихся школы были отмечены стипендией Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа:

1. Люленов Евгений - отделение театрального искусства, преп. Н.В. Петрова;
2. Бачков Семён - отделение музыкального искусства, преп. Е.А. Рыкова;
3. Полторанина Анастасия - отделение музыкального искусства, преп. И.А. Богомолова;
4. Ваулина Анастасия - отделение музыкального искусства, преп. И.А. Богомолова;
5. Хохрина Полина - отделение эстрадно - джазового искусства, преп. Н.И. Катанова;
6. Иванова Виктория - отделение эстрадно - джазового искусства, преп. Иваненко Г.Л.

➤ Бачков Семён – Лауреат конкурса на соискание премии за высокие достижения молодым дарованиям ЯНАО в сфере культуры и искусства.

#### **Выводы и рекомендации:**

Высокий творческий потенциал преподавателей и учащихся школы обеспечивает их достойное участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

По итогам самообследования следует продолжить работу по развитию коллективно-творческой деятельности, работе с детьми с ограниченными физическими возможностями здоровья и их социальной адаптации в современном обществе, работе в области профессионального ориентирования учащихся, расширению творческих связей с ДОУ и СОШ города.

## **VI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### *6.1. Кадровый состав*

По состоянию на 01.04.2017 в Детской школе искусств работают 44 преподавателя (41 основных, 3 по совместительству).

Наименование показателя		Кол-во человек
Всего педагогических работников		44
Укомплектованность штата педагогических работников, в том числе:		
внешних совместителей		3
женщин; мужчин		38; 6
Средний возраст преподавателей		40,9
Средняя нагрузка преподавателя		2 ставки
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием/в том числе, педагогическим	26/24
	со средним специальным/в том числе, педагогическим	18/18
	с общим средним	0
Не имеют педагогического образования		0
Стаж работы	до 5 лет	8
	от 5 до 10 лет	7
	от 10 до 20 лет	7
	свыше 20 лет	22
Имеют квалификационные категории по должности «преподаватель», «методист» или «концертмейстер»	Всего	33
	Высшую	21
	Первую	12
	Вторую	0

Аттестованы на соответствие должности	4
Прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет по должности «преподаватель», «методист» или «концертмейстер»	43

В 2016-2017 учебном году в аттестационную комиссию департамента культуры ЯНАО было подано 8 заявлений преподавателей на аттестацию. Аттестация проходила в различных формах: в форме презентации творческого портфолио, в форме творческого отчета (концерта). Из них 4 повысили квалификационную категорию и 4 подтвердили.

## **6.2.Повышение квалификации.**

Повышению педагогической компетентности, изучению и внедрению новых педагогических технологий способствует посещение мастер-классов, курсов повышения квалификации. В течение 2016-2017 учебного года преподаватели посещали мастер-классы: в рамках Окружной Педагогической Академии (20 чел.), в рамках выездных конкурсов (3 чел.), в работе мастер-классов на базе школы приняли участие 40 преподавателей и 238 учащихся школы:

➤ Грязнов С.А. - главный режиссер Тюменского театра кукол, доцент кафедры режиссуры и актёрского мастерства Тюменского института культуры;

➤ Васильев А.В. - преподаватель ДХШ им. Митинского, член союза художников России (г. Тюмень).

➤ Бухарина Н.И. - профессор, Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой народного пения Южно-Уральского института музыки им. М.И. Чайковского (г. Челябинск).

➤ Галяга Е.Д. - преподаватель по классу скрипки, заведующая секцией педагогической практики Сургутского музыкального колледжа.

➤ Мунтагиров А.А. – профессор «Центра одаренных детей Севера», г. Ханты-Мансийск.

➤ мастер-классы ведущих преподавателей Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова: Нечаевой Татьяны Ивановны (фортепиано); Ивановой Наталии Владимировны (сольфеджио); Скрипинской Ольги Вячеславовны (флейта); Волкова Бориса Михайловича (саксофон); Барабаш Оксаны Сергеевны (хор).

Пархоменко И.В. в рамках проведения мастер-классов преподавателей Саратовской консерватории сама провела 6 открытых уроков на городском уровне, получила положительный отзыв о своей теоретической и практической подготовке в области методики преподавания теоретических дисциплин кандидата искусствоведения, доцента кафедры теории музыки и композиции Нечаевой Татьяны Ивановны.

Проведение мастер-классов непосредственно для преподавателей и учащихся является особо ценным и значимым событием, потому что именно здесь происходит непосредственное общение преподавателя ССУЗа или ВУЗа с обучающимися, становятся ясны недостатки исполнения или постановки исполнительского аппарата, открываются новые перспективы, что, несомненно, является одним из стимулов для творческого роста, а в целом способствует повышению уровня исполнительского мастерства учащихся, педагогического и методического - преподавателей. Результаты этой работы отражаются на показателях качества обучения, конкурсной деятельности.



### **6.3. Анализ участия преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.**

Результатами методической и исполнительской деятельности являются победы преподавателей в конкурсах профессионального мастерства различного уровня:

Уровень	Количество участников/победителей	
	2015	2016
Городской	14 / 13	23 / 13
Региональный	14 / 13	13 / 7
Всероссийский, Международный	22 / 22	27 / 27
ВСЕГО:	50 участников 48 победителей	63 участника 43 победителя

Представленная информация в таблице наглядно демонстрирует качество подготовки преподавателей в конкурсах профессионального и методического мастерства.

В число победителей муниципального этапа Окружного конкурса методических работ «Методист года» из семи участников никто не вошел (выбирался только один победитель). Однако, все работы были представлены в качестве докладов на Окружной Педагогической Академии.

Участие в Окружной Педагогической Академии (из 5 участников 1 победитель – фольклорный ансамбль «Хоровод», рук. Горбунова Л.В.) показало, что необходимо большее внимание уделять исполнительской подготовке, регулярной и планомерной работе творческих педагогических коллективов. Необходимо поднимать исполнительский уровень преподавателей за счет молодых специалистов, обучающихся в высших профильных учебных заведениях.

Из четырех участников городского конкурса высоких достижений в области культуры в число победителей вошел 1 чел. (Рыкова Е.А.).

### **6.4. Награждения, поощрения**

Признание работников по достигнутым результатам обеспечивается вручением почетных грамот разного уровня, выдвижением кандидатов на присвоение званий и наград. В 2016 году удостоены ведомственных наград 21 человек (47% от общего числа преподавателей): Почетная грамота Законодательного Собрания ЯНАО (1 чел.), Почётная грамота Администрации города (1 чел.), Благодарность Городской Думы (1 чел.), Почетная грамота Управления культуры и молодежной политики (1 чел.), Благодарственное письмо Управления культуры и молодёжной политики (16 чел.), Лауреат конкурса на соискание премии за высокие профессиональные достижения лучшим педагогическим работникам образовательных организаций культуры и искусства Ямало-Ненецкого автономного округа (1 - Рыкова Е.А.).

### **Выводы и рекомендации:**

Представленные данные свидетельствуют о том, что в Учреждении работают специалисты с достаточным уровнем образования, стажа работы, квалификационной категории, возрастным потенциалом. Преподаватели активно участвуют в методической и конкурсной деятельности, что говорит об их стремлении к повышению профессионального уровня через распространение и

представление опыта работы на информационных порталах, сайтах, участие в конкурсах профессионального мастерства. Однако, необходимо большее внимание уделять исполнительской подготовке, регулярной и планомерной работе творческих педагогических коллективов. Необходимо поднимать исполнительский уровень преподавателей, в том числе и за счет молодых специалистов, обучающихся в высших профильных учебных заведениях. К городским конкурсам «Сердце отдаю детям» и конкурсу высоких достижений необходимо начинать готовиться значительно раньше, привлекая для этого большее количества ресурсов.

## VII. АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В течение двух лет педагогический коллектив работал над единой методической темой: «Внедрение методов системно - деятельностного подхода в обучении с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся».

В рамках реализации темы в течение года проведено 8 заседаний «Школы педагогического мастерства», где были рассмотрены актуальные вопросы: «Личность и профессиональная компетентность современного педагога» (С.А. Макаревич), «Воспитание вкуса как педагогическая проблема» (С.А. Макаревич), «Методы развития активного, самостоятельного, творческого мышления у обучающихся» (доклады в рамках Округной Педагогической Академии), «Изменения в организации образовательного процесса в условиях реализации методов системно-деятельностного подхода» (Н.А. Никитина), «Педагогический проект: этапы выполнения и способы оформления» (Л.А. Николаева), «Современные образовательные технологии: технология развития критического мышления, игровые технологии» (Л.М. Фасхиева, Д.Н. Пикулева), «Обучение без нот: за и против», «Роль развивающего обучения в Детской школе искусств» (отделение музыкального искусства).

Результатом внедрения новых педагогических технологий стало проведение следующих мероприятий: *брейн-ринг* для учащихся «Зимние святки» (интеграция сольфеджио, слушания музыки, музыкального фольклора), защита итоговых проектов учащихся музыкального искусства «Театры мира», проведение итоговых уроков на отделении подготовки детей в форме сюжетно-ролевой игры «Я живу в стране искусства!». Традиционно проведены мероприятия: защита творческих проектов в рамках школьного конкурса «Музыкальные образы детства», «Придумай на как Петипа».

### Динамика представления педагогического опыта

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагогического работника - это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития.

Показатель		2015-2016	2016-2017
Представление педагогического опыта на уровне школы:	Открытые уроки	13	23
	Мастер-классы	6	6
	Методические сообщения, доклады	20	24
Представление педагогического опыта на	городском	1	15
	региональном	14	6

уровне:	<i>Всероссийском международном</i>	39	14
Публикации (наличие изданий и сертификатов)		14	6

Из наиболее качественных материалов этого учебного года можно отметить: Ангелова Т.П. «Посвящение в первоклассники», Богомолова И.А. «Работа с хором», Вьяльшина Т.В. «Развитие самостоятельности обучающихся», Гилязетдинова Р.М. «Развитие музыкального мышления пианиста через изучение полифонических произведений И.С. Баха», Горбунова Л.В. «Приемы работы с фольклорным ансамблем», Пархоменко И.В. «Развитие гармонического слуха», Сергеев А.Г. «Музыкальный батл», Фаттахова Е.Р. «Игра с фонограммой».

Методическая деятельность преподавателей представлена на:

городском уровне - 15

✓ Городской конкурс среди преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры «Сердце отдаю детям» - Богомолова И.А. - 3 место, Иваненко Г.Л. Была показана визитка, образовательная программа, открытый урок.

✓ Мастер-класс в рамках праздника «Ворна Хатл» - Ангелова Т.П.

✓ Мастер-классы в рамках проекта «Мы вместе» - Ангелова Т.П. - 2

✓ Мастер-классы в рамках работы с подростками стоящими на учете «Три аккорда», «Кот-валентинка», «Валентинка» - Богомолова И.А., Пикулева Д.Н., Неустроева И.А.

✓ Мастер-классы в рамках «Библионочь - 2017»: «Ошибана», «Необычная кормушка» - Фасхиева Л.М., Неустроева И.А.

✓ Мастер-классы в рамках «Ночь искусств-2017»: «Рождественский ангел» - Неустроева И.А., Пикулева Д.Н.

✓ Открытые уроки по сольфеджио в рамках курсов повышения квалификации (6) – Пархоменко И.В.

региональном – 6

Методические доклады в рамках Окружной педагогической Академии: Пархоменко И.В., Фасхиева Л.М., Никитина Н.А., Горбунова Л.В., Рыкова Е.А., Иваненко Г.Л.

всероссийском/международном – 14 (8 конкурсов +6 публикаций).

Наблюдается снижение количества участия в методических интернет-конкурсах, публикаций на всероссийском уровне на 20%.

#### **Выводы и рекомендации:**

Методическая работа в ДШИ ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы, положительная динамика представления педагогического опыта, полная программная обеспеченность образовательного процесса, творческие контакты с мастерами в области искусств, участие преподавателей в конкурсах методического мастерства, материалы методической деятельности преподавателей.

Рекомендуется:

- Повысить качество проведения учебных занятий на основе внедрения новых образовательных технологий.

- Методические темы отделов направить на повышение качества обучения, изучение и устранение проблем и трудностей в педагогическом процессе, практическое применение современных образовательных технологий: интегративных, метапредметных форм работы с учащимися, проблемных методов обучения, метода проектов.

- Обеспечить непрерывность образования педагогических кадров через организацию мастер-классов, участие в курсах повышения квалификации, прохождение профессиональной переподготовки.

### **VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Деятельность библиотеки регламентирована локальным актом «Положение о библиотеке и порядок пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой». Ее фонд составляет более 4000 экземпляров нотной и учебно-методической литературы. Библиотечный, методический фонд соответствует реализуемым программам.

1	Количество книжного фонда (учебная литература, нотные издания)	3062
2	Количество книжного фонда (методическая литература)	532
3	На электронных носителях (CD-диски, а/кассеты, в/кассеты)	280
4	Периодические издания (журналы)	515
<b>Всего в фонде:</b>		<b>4 389</b>

#### **Состав книжного фонда**

№	Отделение	Учебная литература	Методическая лит-ра	Всего:
1	Подготовка детей к обучению в школе искусств	376	44	420
2	Инструментальное исполнительство, сольное пение 7(8), 5(6) лет	2032 из них сольфеджио - 200	233	2265
	Аккордеон, баян	172	10	182
	Балалайка	46	3	49
	Гитара	113	15	128
	Домра	101	8	109
	Скрипка	292	11	303
	Фортепиано	820	85	905
	Синтезатор	10	-	10
	Духовые инструменты	52	7	59
	Музыкальная литература	236	94	330
3	Вокальное исполнительство 5(6) лет, вокальное искусство 7(8) лет	88	5	93
4	Хореографическое искусство	84	64	148
5	Театральное искусство	168	48	216
5	Изобразительное искусство	206	77	283
6	Фольклорное искусство	82	5	87
6	Прочее (педагогика, краеведение, административная лит-ра):	26	56	82
<b>Итого</b>		<b>3062</b>	<b>532</b>	<b>3594</b>

#### **Выводы и рекомендации:**

В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Комплектация

библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Однако в текущем учебном году библиотечный фонд не пополнялся. Исходя из этого, следует вырабатывать политику обеспечения учащихся учебными материалами за счет родительских средств (рабочие тетради, учебники по сольфеджио, музыкальной литературе).

## **IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ И ОБЪЕМ БЮДЖЕТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ**

### ***9.1. Материально-техническая база***

В школе искусств 36 учебных аудиторий, которые оборудованы необходимой мебелью и оснащены аудио и видео аппаратурой, имеется концертный зал на 44 посадочных места.

Школа имеет мастерскую по оформлению художественных работ, костюмерную в которой 1190 единиц костюмов и 659 пар обуви, хранилище музыкальных инструментов, хранилище натур фонда, реквизиторскую, библиотеку. По всему зданию детской школы искусств постоянно действует выставка со сменной экспозицией работ.

В течение учебного года постоянно поддерживалось санитарное, противопожарное состояние здания, проводилась регулярная санобработка, профилактика пожарно-охранной сигнализации, обеспечение средствами пожаротушения, проведение инструктажей. Обеспечивалось обслуживание охранной сигнализации.

В течение учебного года постоянно совершенствуется материально-техническая база учреждения.

### ***9.2. Объём бюджетного финансирования***

Жизнедеятельность учреждения в 2016 году осуществлялась за счёт 4 источников:

- Субсидии на оказание муниципальной услуги;
- Субсидии на иные цели ;
- Гранты/целевые средства;
- Доходы от оказания платных услуг.

**Субсидии на оказание муниципальной услуги.** На 2016 год учреждению доведено муниципальное задание на выполнение муниципальной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств» в объёме 700 человек, утверждённое приказом Управления культуры и молодежной политики Администрации города от 30.12.2015 № 423-од в размере 54 997,0 руб. Освоено 54 975,7. На лицевом счёте осталось 21,9 т р – оплата по обязательствам 2016 года, документы предоставлены в 2017 – 99,9%.

**Субсидии на иные цели** (социальная поддержка, муниципальные, государственные программы). Доведено на 2016 год 3 897,2 руб., освоено 3 870,3. Остаток 26,9 выплаты при сокращении – 99,3%

С целью привлечения дополнительных финансовых средств Учреждение принимает участие в конкурсах проектов на реализацию мероприятий направленных на социально-экономическое и культурное развитие коренных малочисленных народов Севера, на противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту:

**Гранты/целевые средства** в 2016 году ДШИ победитель конкурса социальных проектов «Родные города». Реализация проекта «В театр вместе с мамой», Создание детского театра для малышей в возрасте от 2х до 5 лет.

#### **Доходы от оказания платных услуг**

План поступления на 2016 год - 654 120,00р, факт 995 870, 00 руб. Рост с аналогичным периодом прошлого года - 169,1%. Поступившие средства были освоены в полном объёме на: заработную плату – преподавателям (договора ГПХ); стимулирующие выплаты работникам связанным с оказанием платных услуг частичное оплата за коммунальные услуги.

#### **ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ:**

**Муниципальная программа «Основные направления развития культуры в муниципальном образовании»,** раздел 2 «Научно-методическое обеспечение, развитие творческого потенциала детей и молодёжи». В рамках мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодёжи, усовершенствование материально-технической базы учреждения организованы и проведены на базе Учреждения мероприятия:

- 1 городской конкурс: «Чистый голос»;
- 2 зональных конкурса: «Искорки», «Поющий смычок»;
- 1 окружной конкурс: «Юный теоретик».

Всего в мероприятиях приняли участие 186 обучающихся.

За счет программы заключены договора гражданско-правового характера на оказание услуг:

- по настройке музыкальных инструментов - 141 547,29 руб.;
- проведение мастер-класса, работа в жюри в рамках фестиваля – конкурса детского творчества «Город дружбы и единства» - 45 174,50 руб.

За счёт средств муниципальной программы оплачены суточные расходы преподавателей на выездные мероприятия (конкурсы, педагогическая академия) – 138 072,00 руб.

2 969,34 руб. – средства (софинансирование) освоенные на проведение Открытого городского праздника «Варнахатл», проведённого в рамках государственной программы «Реализация региональной политики на 2014-2020 годы».

**Муниципальная программа «Молодежь города Муравленко на 2014-2016 годы».** В рамках реализации мероприятий направленных на внедрение профессиональных навыков в молодёжную среду проведены мероприятия, направленные на организацию трудовой занятости детей и молодёжи. Освоено – 105 098,89 руб.

**Муниципальная программа «Безопасный муниципалитет».** В рамках мероприятий направленных на защиту населения и территории муниципального образования от чрезвычайных ситуаций освоено - 432 090,91 руб. За счет средств данной программы: произведён монтаж охранной сигнализации – 379 150,91 руб.; частичная замена оборудования АПС – 6 240,00 руб.; замена жёстких дисков в системе видеонаблюдения – 46 700,00 руб.

**Государственная программа ЯНАО «Социальная поддержка граждан и охрана труда на 2014-2020 годы», подпрограмма «Доступная среда».** В рамках реализации мероприятий, направленных на повышение уровня доступности объектов, услуг и социальной интеграции инвалидов проведён мастер-классы «Совунья – совушка – сова» для детей ОВЗ и «Сувенир в этническом стиле» для

людей старшего возраста. В мероприятиях приняли участие 45 человек. Освоено 39 000,00 руб.

**Государственная программа ЯНАО «Реализация региональной политики на 2014-2020 годы»**, подпрограмма «Защита прав и законных интересов коренных малочисленных народов Севера, обеспечение их социальных и духовных потребностей». В рамках реализации мероприятий, направленных на социально-экономическое и культурное развитие коренных малочисленных народов Севера проведен Открытый городской праздник народов Севера «Варнахатл». В мероприятии приняли участие 18 представителей малочисленных народов Севера. В программе праздника были представлены: мастер-класс по изготовлению этно-сувенира; круглый стол «Традиции моей семьи» (рассказ о семейных традициях); поздравление новорожденных и чествование многодетных семей; театрализованное представление «Вороний день».

Для проведения мероприятия освоены: 84 000,00 рублей (окружные средства) и 2 969,34 руб. (софинансирование - муниципальные средства).

**Государственная программа ЯНАО «Развитие туризма, повышение эффективности реализации молодёжной политики, организации отдыха и оздоровления детей и молодёжи на 2014-2020 годы»**, подпрограмма «Общественная безопасность и профилактика правонарушений». В рамках реализации мероприятий, направленных на противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту проведен VI Зональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Северный ветер». В конкурсе приняли участие 150 обучающихся, среди них 11 детей с ограниченными возможностями здоровья. Освоено - 128 000,00 руб.

### **9.3. Платные образовательные услуги**

В 2016 году школа оказывала 5 видов платных образовательных услуг:

№	Наименование услуги	Количество заключенных договоров за 2016 год
1.	Раннее развитие детей (3 предмета: музыка, ИЗО, ритмика) (от 3 лет до 5 лет 11 месяцев), 96 часов в год.	63
2.	Раннее развитие детей (4 предмета: музыка, ИЗО, ритмика, театральная игра) (от 3 лет до 5 лет 11 месяцев), 128 часов в год.	25
3.	Раннее развитие детей (5 предметов музыка, ИЗО, ритмика, театральная игра, коллективное музицирование) 160 часов в год.	26
4.	Современный танец (джаз-модерн) (от 14 лет и старше), 96 часов в год.	28
5.	Изобразительное творчество (3 предмета: рисунок, живопись, ДПТ) (от 15 лет и старше), 192 часа в год.	16

Наибольшим спросом у населения города пользуется образовательная программа «Раннее развитие детей», а так же «Современный танец Джаз-модерн».

Количество полученных средств за 2016 год от оказания платных образовательных услуг на 01.12.2016 составляет **995 870, 00 рублей**. Поступившие средства были освоены в полном объёме на: заработную плату – преподавателям

(договора ГПХ) платные услуги (468 674,86); стимулирующие выплаты работникам связанным с оказанием платных услуг 445 011,39.

На официальном сайте школы во вкладке «Платные образовательные услуги» размещена нормативно-правовая, рекламная информация об оказании платных услуг.

#### **Выводы и рекомендации:**

В целом, материально-техническая база школы позволяет осуществлять образовательный процесс на высоком уровне, включает современные технические средства обучения, но требует постоянного преобразования, обновления, трансформации. Перед школой стоит ряд финансовых проблем, связанных с обслуживанием и ремонтом музыкальных инструментов, приобретением мебели, методической и нотной литературы, проведением школьных конкурсов, организацией мастер-классов. Решение проблем возможно через развитие платных услуг, привлечения внебюджетного финансирования через участие в конкурсах творческих целевых проектов, благотворительных программ, грантов.

Организация платной деятельности осуществляется поэтапно и планомерно. В дальнейшем планируется работа по расширению спектра дополнительных платных услуг, увеличению рекламы в СМИ.

### **Х. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО ДШИ имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, Уставу школы. Структура и система управления соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

#### **Рекомендации:**

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- обновлению и совершенствованию организационно-правового обеспечения образовательной деятельности, приведению в соответствии с законодательством нормативно-правовой документации;
- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;



- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.