

ПРИНЯТ

на заседании Педагогического совета
протокол от 30.03.2018 № 4

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДШИ

Г.П. Горбатова



ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

г. Муравленко
2018

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее – МБУ ДО ДШИ) проводилось в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Приказами Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 462, от 10.12.2013г. №1324, Положением о самообследовании МБУ ДО ДШИ. Отчет составлен по результатам самообследования деятельности на 01.04.2018.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управленческой деятельности;
- качество образовательной деятельности (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, оценка качества организации учебного процесса, оценка качества подготовки выпускников);
- система воспитательной работы (оценка конкурсной деятельности, оценка содержания концертной и выставочной деятельности);
- кадровая обеспеченность образовательного процесса;
- результаты методической деятельности;
- качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- качество материально-технической базы;
- эффективность расходования бюджетного финансирования.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. **Полное наименование** образовательного учреждения дополнительного образования: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»;

2.2. **Юридический адрес:** 629603, Российская Федерация, Ямало-Ненецкий автономный округ, город Муравленко, ул. 70 лет Октября, д. 24;

2.3. **Фактический адрес:** 629603, Российская Федерация, Ямало-Ненецкий автономный округ, город Муравленко, ул. 70 лет Октября, д. 24;

2.4. **Контактная информация:** телефоны 8(34938)21-9-10 – приемная; 8(34938) 26-7-04 - директор; - 8(34938)21-9-10 – факс; 8(34938)26-7-02 - вахта; адрес электронной почты: dshi@muravlenko.yanao.ru; официальный сайт – dshi.muravlenko.com;

2.5. **Банковские реквизиты** организации: ОГРН 1028900766597; ИНН:8906005531; Номер расчетного счета: 40703810200210000035; название банка: Муравленковский филиал «Запсибкомбанк»ОАО; БИК 047130639; ОКПО 48729733; ОКОНХ 93145.

2.6. **Учредитель:** Администрация муниципального образования город Муравленко;

2.7. **Организационно-правовая форма:** муниципальное бюджетное учреждение;

тип образовательного учреждения - дополнительное образование,
вид образовательного учреждения - Детская школа искусств;

2.8. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе: серия 89 № 000774101, дата 21.02.2000, ИНН 8906005531;

2.9. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: серия 89 № 000111566, дата 05.11.2002, выдано Инспекцией МНС России по г. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа, ОГРН 1028900766597;

2.10. Свидетельство о праве на имущество (серия, номер, дата, кем выдано): нет;

2.11. Свидетельство о праве на земельный участок (серия, номер, дата, кем выдано): Серия 89АА 181443, дата 20.06.2013, выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ямало-Ненецкому автономному округу;

2.12. Действующая лицензия на образовательную деятельность: от 02.03.2016г. рег.№ 2564, серия 89ЛО1, № 0001154 «Дополнительное образование детей и взрослых».

2.13. Устав: утвержденный постановлением Администрации города Муравленко от 04.05.2016 № 188 «Об утверждении Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств», с изменениями Постановление Администрации города Муравленко от 18.05.2017 №242, от 09.01.2018 №03, от 26.03.2018 №170 "О внесении изменений в Устав МБУ ДО ДШИ".

Вывод:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

III. СИСТЕМА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Уставом МБУ ДО ДШИ, Образовательной программой, Планом работы на учебный год.

Непосредственное руководство и организацию текущей деятельности осуществляет директор на принципах единоначалия.

В МБУ ДО ДШИ действуют коллегиальные органы управления: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяется Уставом Учреждения.

В учреждении функционируют структурные подразделения (отделения, отделы) – объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют учебную, методическую, воспитательную и концертно-творческую деятельность. Управление отделами (отделениями) осуществляют заведующие, назначенные приказом директора школы, которые непосредственно подчиняются заместителям директора по учебной, методической и воспитательной работе.

Коллектив работников школы сформирован согласно штатному расписанию.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному Плану работы

школы на учебный год, в соответствии с которым проводятся все мероприятия (заседания Педагогического, Методического советов, совещания, заседания отделов и отделений).

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;

- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;

- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы и рекомендации:

в целом структура МБУ ДО ДШИ и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

IV. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми МБУ ДО ДШИ самостоятельно и согласованными с Учредителем;

- годовым календарным учебным графиком, утвержденным приказом директора;

- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого составляет 40 минут, для обучающихся дошкольного возраста 30 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 минут, для отдыха детей и проветривания помещений.

Организация учебного процесса регламентирована следующими нормативными документами: Правила приема обучающихся; Режим занятий обучающихся; Правила внутреннего распорядка обучающихся; Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,

промежуточной аттестации обучающихся; Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства; Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусства.

4.2. Соответствие содержания учебных планов и образовательных программ

В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», школа реализует два вида общеобразовательных программ: дополнительные *предпрофессиональные* (8) и *общеразвивающие* (16) образовательные программы в области искусств.

Организация образовательного процесса школы искусств регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям, а также срокам реализации образовательных программ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности» направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Рабочие учебные планы позволяют организовать учебно-воспитательный процесс с учетом сложившихся культурных традиций, школьного и регионального компонентов, накопленного педагогического опыта и финансово-экономических возможностей школы. В рабочих учебных планах предусматривается обязательная и вариативная части. Объем времени вариативной части определен с учетом федеральных государственных требований, содержит такие учебные предметы как: музыкальный инструмент, коллективное музицирование, современный танец, компьютерная графика, художественная культура народов Ямала и др.

Программы учебных предметов составлены преподавателями школы на основе проектов примерных образовательных программ, рекомендованных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (250), авторские образовательные программы (2). Из них 180 имеют внешние рецензии Сургутского музыкального колледжа, Тюменской государственной академии культуры, искусства и социальных технологий, Санкт-Петербургского Гуманитарного университета, Челябинской государственной академии культуры и искусства, Салехардского педагогического колледжа им. А.М. Зверева и других высших и средних учебных заведений.

4.3. Образовательные программы, реализуемые Учреждением в 2017-2018 учебном году:

№ п/п	Наименование образовательной программы	Наименование Рабочих образовательных программ по учебным предметам, входящим в образовательную область	Количество обучающихся
<i>Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы</i>			
1	«Фортепиано»	ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	27

	8 лет	ПО.01.УП.02.Ансамбль ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс ПО.01.УП.04. Хоровой класс ПО.02.УП.01. Сольфеджио ПО.02.УП.02. Слушание музыки ПО.02.УП.03. Музыкальная литература В.01.УП.03.Ансамбль	
2	«Струнные инструменты» 8 лет	ПО.01.УП.01. Специальность ПО.01.УП.02. Ансамбль ПО.01.УП.03. Фортепиано ПО.01.УП.04. Хоровой класс ПО.02.УП.01. Сольфеджио ПО.02.УП.02. Слушание музыки ПО.02.УП.03. Муз. литература В.01.УП.01.Сольфеджио В.01.УП.03.Ансамбль	13
3	«Музыкальный фольклор» 8 лет	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент ПО.02. УП.01. Сольфеджио ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество ПО.02.УП.03. Музыкальная литература В.01.УП.01.Народная хореография В.01.УП.02.Сольное пение В.01.УП.03.Прикладное творчество	15
4	«Народные инструменты» 5, 8 лет	ПО.01.УП.01. Специальность (баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка) ПО.01. УП.02. Ансамбль ПО.01.УП.03. Фортепиано ПО.01.УП.04. Хоровой класс ПО.02.УП.01. Сольфеджио ПО.02.УП.02. Слушание музыки ПО.02.УП.03. Музыкальная литература В.01. УП.03. Коллективное муз-ние (оркестр) В.01. УП.04. Изучение инструментов нар ор-ра	24
5	«Духовые и ударные инструменты» 5, 8 лет	ПО.01.УП.01. Специальность (труба, саксофон, флейта, кларнет) ПО.01. УП.02. Ансамбль ПО.01.УП.03. Фортепиано ПО.01.УП.04. Хоровой класс ПО.02.УП.01. Сольфеджио ПО.02.УП.02. Слушание музыки ПО.02.УП.03. Музыкальная литература В.01. УП.03. Коллективное муз-ние (оркестр)	11
6	«Живопись» 5, 8 лет	ПО.01.УП.01. Основы изо грамоты и рисования ПО.01.УП.02. Прикладное творчество ПО.01.УП.03. Лепка ПО.01.УП.04. Рисунок ПО.01.УП.05. Живопись ПО.01.УП.06. Композиция станковая ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	132

		ПО.02.УП.02. История изобр.искусства	
		ПО.03.УП.01. Пленер	
		В.01.УП.01. Скульптура	
		В.01.УП.02. Композиция прикладная	
		В.01.УП.03. ХКНЯ	
		В.01.УП.04. Компьютерная графика	
7	«Хореографическое творчество» <i>5, 8 лет</i>	ПО.01.УП.01. Ритмика	76
		ПО.01.УП.02. Гимнастика	
		ПО.01.УП.03. Классический танец	
		ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец	
		ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров	
		ПО.02.УП.01. Слушание музыки и муз. грамота	
		ПО.02.УП.02. Музыкальная литература	
		ПО.02.УП.03. История хор-го искусства	
		В.01.УП.04. Историко-бытовой танец	
		В.01.УП.05. Современный танец	
8	«Искусство театра» <i>5 лет</i>	ПО.01.УП.01. Основы актерского мастерства	12
		ПО.01.УП.02. Художественное слово	
		ПО.01.УП.03. Сценическое движение	
		ПО.01.УП.04. Ритмика	
		ПО.01.УП.05. Танец	
		ПО.01.УП.06. Подготовка сценических номеров	
		ПО.02.УП.01. Слуш. музыки и муз. грамота	
		ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве	
		ПО.02.УП.03. История театрального искусства	
		В.01.УП.03. Вокал/ музыкальный инструмент	
		В.01.УП.04. Юный театральный художник	
ИТОГО ПО ДПОП			310
<i>Дополнительные общеразвивающие образовательные программы</i>			
9	«Инструментальное исполнительство» <i>5(6) лет; 7(8) лет.</i>	1. Музыкальный инструмент (ф-но, скрипка, синтезатор, аккордеон, баян, гитара, домра, саксофон, труба, флейта)	33
		2.Сольфеджио	
		3.Коллективное музицирование (ансамбль ф-но, народных инстр-ов, духовых инст-ов, хор)	
		4.Слушание музыки	
		5.Музыкальная литература	
		6.Предмет по выбору (общее ф-но)	
10	«Вокальное исполнительство» <i>7(8) лет</i>	1. Эстрадное пение	24
		2. Музыкальный инструмент	
		3. Коллективное музицирование	
		4. Сольфеджио	
		5. Музыкальная литература	
		6. Сценическое движение	
		7.Сольное пение	
		8.Прикладное творчество	
12	«Театральное искусство» <i>7(8) лет</i>	1. Основы актерского мастерства	26
		2. Сценическое движение	
		3. Сценическая речь	
		4. Ритмика, танец	

		5. Беседы об искусстве. Беседы о театре	
		6. Сценическая практика	
		7. Предмет по выбору (вокальный ансамбль, музыкальный инструмент)	
13	«Изобразительное искусство» <i>7(8) лет</i>	1. Композиция прикладная	12
		2. Рисунок	
		3. Живопись	
		4. Композиция станковая	
		5. Скульптура	
		6. Беседы об изобразительном искусстве	
		7. ХКНЯ	
		8. Компьютерная графика	
14	«Инструментальное исполнительство» <i>4 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, скрипка, гитара, саксофон, флейта, кларнет, труба, баян, аккордеон)	52
		ПО.2. УП.2.1. Сольфеджио	
		ПО.2. УП.2.2. Слушание музыки	
		ПО.3. УП.3.1. Коллективное музицирование (хор, ансамбль фортепиано, ансамбль скрипка, ансамбль духовые инструменты, орф- оркестр)	
15	«Вокальное исполнительство» <i>4 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Сольное пение	24
		ПО.2. УП.2.1. Сольфеджио	
		ПО.2. УП.2.2. Слушание музыки	
		ПО.3. УП.3.1. Сценическая практика	
16	«Фольклор» <i>4 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Фолькл. ансамбль	12
		ПО.1. УП.1.2. Муз. инструмент	
		ПО.2. УП.2.1. Народное творчество	
		ПО.3. УП.3.1. Народные ремёсла	
17	«Театральное искусство» <i>3 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Театральные игры	43
		ПО.1. УП.1.2. Основы актерского мастерства	
		ПО.01.УП.03. Сцен. движение	
		ПО.2. УП.2.1. Беседы об искусстве	
		ПО.3. УП.3.1. Сценическая речь	
18	«Изобразительное творчество» <i>4 года</i>	ПО.1. УП.1.1. Рисунок	12
		ПО.1. УП.1.2. Живопись	
		ПО.01.УП.03. Композ. станковая	
		ПО.2. УП.2.1. Беседы об искусстве	
		ПО.3. УП.3.1. Композиция прикладная	
19	«Подготовка детей к обучению: до-ми- соль» <i>2 года</i>	1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, флейта, гитара, балалайка)	53
		2. Музыкальная грамота	
		3. Ритмика	
20	«Чистый голос» <i>2 года</i>	1. Вокал	26
		2. Коллективное музицирование	
		3. Музыкальная грамота	
		4. Ритмика	
21	«Хоровод»	1. Фольклорный ансамбль	16

	2 года	2. Ритмика	
		3. Лепка	
		4. Музыкальная грамота	
22	«Танцевальная мозаика» 2 (3) года	1. Ритмическая гимнастика	20
		2. Детский танец	
		3. Игровая импровизация	
23	«Палитра творчества» 2 года	1. Изобразительное творчество	37
		2. ДПИ	
		3. Лепка	
ИТОГО ПО ОРОП			390
ВСЕГО			700

4.4. Результаты учебной деятельности обучающихся

Основными критериями результативности организации учебного процесса в школе обозначены показатели качественной обученности и общей успеваемости учащихся, качество подготовки выпускников. Традиционная система организации контрольных проверок знаний, навыков и умений позволяет составить ясное представление об уровне освоения образовательных программ. В процессе обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме просмотров, технических зачетов, академических концертов, прослушиваний, контрольных зачётов по разработанным и утвержденным требованиям отделов и отделений, согласно рабочим образовательным программам. Результаты фиксируются в дневниках, журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточной и итоговой аттестаций.

На конец учебного года контингент обучающихся составил **694** человека, из которых **264** обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам и **430** обучающихся по общеразвивающим образовательным программам.

Качество обучения по ДПОП

Отделения	Количество обучающихся	Средний балл	Качество обучения
Музыкального искусства	78	4,3	86%
Театрального искусства	7	4	71%
Хореографического искусства	65	5	98%
Изобразительного искусства	114	5	100%
ИТОГО:	264	4,6	89%

Качество обучения по ДОРОП

Отделения	Количество обучающихся	Средний балл	Качество обучения
Музыкального искусства	163	4	79%
Эстрадно-джазового искусства	63	4,8	98%
Театрального искусства	80	5	100%
Хореографического искусства	33 п/г	-	-
Изобразительного искусства	69	5	100%
Подготовка детей к обучению	22 п/г	-	-
ИТОГО:	430		94%

Таким образом, по результатам промежуточной аттестации за 2016-2017 учебный год показатель качества обучения составил **92%** или **4.6 баллов** по пятибалльной системе оценок, по сравнению с предыдущим учебным годом качество обучения повысилось на 1%.

188 учащихся отделения подготовки детей к обучению и подготовительных классов отделений музыкального, эстрадно-джазового, хореографического и изобразительного искусства, занимаются по общеразвивающим программам, которые не предполагают зачетно-экзаменационной системы контроля обучения. По результатам итоговых показов, просмотров, открытых уроков, в зависимости от уровня подготовки и творческих способностей детей, было рекомендовано обучение по видам образовательных программ: предпрофессиональным – 80; общеразвивающим – 33.

В 2017 году **42 выпускника** по результатам итоговой аттестации закончили школу со следующими результатами: 32 выпускника (76%) – на «4 и 5», из них 14 (33%) получили свидетельства с отличием, 10 выпускников – с оценкой «3». Качество обучения выпускников по сравнению с 2014-2015 учебным годом понизилось на 19 пунктов, соответственно 95% и 76%. Эти результаты ожидаемые, так как главной задачей педагогического состава для выпускников этого учебного года стало выполнение учебного плана и своевременная сдача итоговой аттестации.



Обучение по профилю продолжили девять выпускников 2017 года: - Гриценко Александра – отделение изобразительного искусства, Тюменский индустриальный университет (факультет архитектуры и дизайна);

- пятеро обучающихся отделения хореографического искусства по приглашению А.А. Мунтагирова поступили в БУ «Центр одарённых детей Севера» г. Ханты-Мансийск: Ангелова В., Терёхина А., Бугрим А., Кузьмина В., Тягний Д.;

- трое выпускников стали студентами Сургутского музыкального колледжа факультета «Инструментальное исполнительство»: Ершова Н, Фесенко Д., Бачков С.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Рабочие учебные планы позволяют организовать учебно-воспитательный процесс с учетом сложившихся культурных традиций, школьного и регионального компонентов, накопленного педагогического опыта и финансово-экономических возможностей школы. Учебные планы полностью оснащены учебными рабочими образовательными программами.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых школой, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

V. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

5.1. Внеклассная деятельность

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная, методическая и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в нравственно-эстетическом, так и интеллектуальном плане.

Основными направлениями содержания воспитательной работы являются:

- приобщение детей дошкольного и школьного возраста к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- создание условий для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжение работы в области профессионального ориентирования учащихся;
- развитие коллективно-творческой деятельности;
- работа с детьми с ограниченными физическими возможностями здоровья и их социальной адаптации в современном обществе;
- организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения учащихся;
- организация работы с одаренными учащимися;
- организация и проведение мероприятий, в рамках комплексных планов, утверждённых распоряжениями Администрации города (по развитию и укреплению института семьи, по обучению детей и подростков мерам безопасности, по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации и мн. др.)

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, определяется специфическими формами работы: городские и школьные концерты, персональные выставки, выставки художественных работ учащихся школьного и городского уровня, театральные спектакли, филармония дошкольника, фотовыставки, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, отчетные концерты по отделениям, отчетные концерты школы. Таким образом, каждый из нас, педагогов, понимает, что внеурочная деятельность – это часть непрерывного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении новых видов учебной деятельности, формировании учебной мотивации. Она способствует расширению образовательного пространства, созданию единой художественно – эстетической среды в городе, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся, обеспечивает детям педагогическое сопровождение и поддержку, социальную адаптацию на протяжении всего периода обучения.

В учреждении действуют 24 детских и 11 педагогических творческих коллективов. Три детских творческих коллектива имеют звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества»:

- ансамбль классического танца «Арабеск», отделение хореографического искусства, руководитель - Стоянова О.В.

- вокальный ансамбль «Камертон», отделение эстрадно - джазового искусства, руководитель - Михиенко Н.В.;

- театральный коллектив «Маска», отделение театрального искусства, руководитель - Степанова Г.А.

Мероприятия в 2017 году проводились в рамках Года экологии, Года проектных решений, Года национальностей, 72-ой годовщины Победы в ВОВ. Анализ статистических данных по внеклассной деятельности в рамках учреждения свидетельствует о повышении показателей на **16%**.

Динамика внеклассной деятельности

Формы проведения	2015	2016	2017
Школьные концерты отделов и отделений	14	16	15
Сольные концерты учащихся и преподавателей	4	3	4
Концерты классов	16	18	15
Музыкально-литературные гостиные, спектакли	10	14	10
Выставки художественных работ	14	18	15
Внеклассные мероприятия (классные часы, праздники)	12	12	13
Всего мероприятий	67	81	72
Всего участников	1294	1534	1793

Важным событием в жизни каждого творческого человека является представление сольной программы. Таких концертов в 2017 году было несколько: «С музыкой по пути!» - концерт Ивана Бачкова (преп. Окаева Л.В.); «Viva classica» - концерт учащихся класса ранней профессиональной ориентации Н.Ершовой, Д. Фесенко (преп. Окаева Л.В.); «От барокко до современности» - концерт выпускников фортепианного отдела Д.Лутковой, П.Мерзловой (преп. Макаревич С.А.); «Solo e tutti» - сольный концерт учащегося отдела струнно-смычковых инструментов С. Бачкова (преп. Рыкова Е.А.); концерт фортепианной музыки учениц 3 класса К.Михеевой, К.Соломут (преп. Гилязетдинова Р.М.); водевиль П. Григорьева «Дочь русского актера» в исполнении Д.Стрижковой и А.Пархоменко (преп. Петрова Н.В.).

Праздничными событиями для учащихся и родителей становятся отчетные концерты отделов и отделений, творческих коллективов. Наиболее яркими стали творческие отчеты: вокальных коллективов «Поём обо всём», в котором приняли участие около 70 учащихся отделений музыкального, театрального и эстрадно-джазового искусства; отдела духовых и ударных инструментов «Весеннее настроение; Образцового коллектива вокального ансамбля «Камертон» «Настроения весны»; учащихся и преподавателей отдела народных инструментов «Поговорим о музыке»; фортепианного отдела «Его величество рояль»; отдела музыкального фольклора «Весенний хоровод», спектакли «Маркус и девочки» (класс Степановой Г.А.); «Кое-что о том самом» (класс Петровой Н.В.), отчетный концерт школы «Под небом голубым».

Творческими отчетами на отделении изобразительного искусства становятся выставки работ учащихся и преподавателей: «Зимнее настроение» (класс Залиловой Г.Н.); «Творческий салют» (класс Пикулевой Д.Н.); «Страна фантазий»

(класс Хмелевской К.С.); «*Мир искусства*» (класс Фасхиевой Л.М.), «*Полна природа озаренья*» - выставка пленерных работ учащихся, выставка народной традиционной игрушки учащихся отдела музыкального фольклора «*Карусель традиций*»; персональные выставки «*Чудо керамика*» (И.А. Неустроева); «*Калейдоскоп вдохновения*» (А.Т. Ахмедшин) и др.

5.2. Социальное партнёрство учреждения

Детская школа искусств является открытой системой, активно взаимодействующей с внешней средой. Социальное партнерство предполагает выход за границы школьной образовательной системы и установление всевозможных связей с учреждениями культуры города, округа, с общеобразовательными школами, с детскими дошкольными учреждениями, с общественными организациями. Коллектив школы уже много лет работает в тесном творческом контакте с ГДК «Украина», МКУ «Лира», ГЭКМ, ЦБС, ДМШ, ДХШ, СОШ № 1, 2, 4, 5, 6, МБДОУ «Теремок», «Дельфин», «Солнышко», Снежинка и др. Выступления творческих коллективов и солистов школы проходят и в учреждениях спорта (Спорткомплекс им. Муравленко), Многопрофильном лицее, Многопрофильном колледже.

Учащиеся и преподаватели являются неизменными участниками Всероссийских акций: *Библионочь*, *Ночь в музее*, в торжественных церемониях награждения в присутствии управленческого аппарата города и округа, в городских концертных мероприятиях. В рамках городского проекта «*ПРОканикулы*» учащиеся отделения искусства представили шесть спектаклей в образовательных учреждениях города, в рамках городской акции «*Читающий автобус*» пассажиры маршрутных автобусов смогли услышать произведения известных авторов А. Барто, К. Драгунской, Г. Остера, М. Зощенко и других.

Впервые в 2017 году Детская школа искусств стала организатором *Всероссийской акции «Ночь искусств 2017»*. В программе мероприятия состоялись мастер-классы для детей «*Секреты анималистики*» (рисуем животных), «*Совушка*» (изготовление мягкой игрушки), «*Кукла на счастье*» (изготовление народной куклы), развлекательная программа «*Игралки-бродилки*», спектакли; для взрослых - «*Давай станцуем Сальсу*», «*Искусство работы с сухоцветами*» (в технике «*Ошибана*»), «*Цветы из фоамирана*» и «*Декупаж*»; к 100-летию революции 1917 года в России солисты школы и ГДК «Украина» подготовили концерт «*Товарищ время*», в арт-кафе «*Песня, гитара и Я*» встретились поклонники гитары и бардовской песни. Мероприятия посетили 800 жителей города.

В рамках социального партнерства с Сургутским музыкальным колледжем в декабре состоялся концерт студентов, которые еще недавно были учениками нашей школы и школы искусств города Ноябрьск, что обеспечило преемственность образования между школой и колледжем.

В рамках социального партнёрства в 2017 году было организовано **47** мероприятий в **17** учреждениях города.
Количество участников проведённых мероприятий - 1564 человека,
количество зрителей – 3605 человек.

5.3. Конкурсная деятельность

Конкурсная деятельность занимает особое место в образовательном процессе Учреждения, является его значимым результатом и важной частью целостного развития каждого ребенка. Через подготовку и участие в конкурсах определяются пути развития заложенных в обучающихся возможностей, определяются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие.

В работе с одаренными детьми Детская школа искусств имеет выстроенную систему. Выявление одаренных учащихся начинается через **конкурсы школьного уровня**, целью которых является стимулировать творческую активность, мотивировать на познание и успех. В настоящее время каждый отдел и отделение имеет свой конкурсный проект, где предоставляется возможность проявить свои таланты практически для каждого обучающегося:

- **«Чистый голос»** - конкурс молодых исполнителей эстрадной песни;
- **«А ну-ка догони!»** - конкурс на фортепианном отделе, на лучшее исполнение этюда;
- **«Все жанры на одной сцене»** - конкурс художественного слова на отделении театрального искусства;
- **«Придумай рас как Петина»** - конкурс детских постановок на отделении хореографического искусства;
- **«От темна к темпу»** - конкурс на лучшее исполнение пьесы, среди обучающихся отдела народных инструментов.
- **«Юный виртуоз»** - конкурс на лучшее исполнение пьесы, среди обучающихся отдела духовых и ударных инструментов.

В 2017 году в шести конкурсах школьного уровня приняли участие 187 обучающихся (2016 – 190).

Второй ступенью становятся конкурсы городского, зонального, окружного уровней, которые проводятся в целях выявления и поддержки молодых талантов, совершенствования их мастерства и исполнительской культуры, а также установления творческих контактов между преподавателями и образовательными учреждениями дополнительного образования детей Ямало-Ненецкого автономного округа.

Приглашение для работы в жюри высококвалифицированных специалистов из высших и средних профильных учреждений повышает статус конкурсов, обеспечивает объективную оценку конкурсантов. В конечном итоге такая организационная деятельность учреждения способствует поддержанию высокого положительного имиджа не только школы, но и города в Ямало-Ненецком автономном округе.

В 2017 учебном году Детской школой искусств были проведены:

- IV Городской фестиваль-конкурс детского творчества **«Город дружбы и единства»**, в котором приняли участие более 130 воспитанников детских садов, ГДК «Украина», учащихся музыкальной, художественной, Детской школы искусств г. Муравленко. Жюри: Вишнякова Ирина Николаевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры этнокультурного образования Челябинского государственного института культуры (г. Челябинск).

- VI Зональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества **«Северный ветер»**. В конкурсе состязались более 190 участников из г. Муравленко, Ноябрьск, п. Пуровский в возрасте от 5 до 17 лет. В жюри работали:

Васильев А.В., член Союза художников России, преподаватель детской художественной школы имени Митинского (г. Тюмень), Грязнова Ольга Васильевна – доцент кафедры музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, актриса Тюменского театра кукол (г. Тюмень).

- XI Зональный конкурс юных скрипачей *«Поющий смычок»*, в котором приняли участие 21 юный скрипач из детских музыкальных и школ искусств городов Ноябрьск, Муравленко, Губкинский, Тарко-Сале. Жюри: Е.Д. Галяга - Заслуженный деятель культуры ХМАО-ЮГРЫ, преподаватель по классу скрипки высшей квалификационной категории Сургутского музыкального колледжа (г. Сургут).

- XVI Зональный конкурс юных пианистов *«Искорки»*, в котором приняли участие 49 конкурсантов из ДМШ и ДШИ городов Ноябрьска, Нового Уренгоя, Муравленко, Губкинский, п. Пуровск. Жюри: Гетьман Наталья Владимировна – заведующая кафедрой специального фортепиано ТГИКиИ (г. Тюмень).

Всего в конкурсах, организованных Детской школой искусств в 2017 году приняли участие **390** воспитанников дошкольных учреждений города, учащихся музыкальных школ и школ искусств Ямало-Ненецкого автономного округа (2015 учебный год – **409**; **2016** – **409**).

В дальнейшем наиболее одаренные учащиеся школы искусств достойно представляют город на выездных конкурсах различных уровней. В 2017 году кроме городов ЯНАО и Хмао-Югры: Ноябрьск, Новый Уренгой, Губкинский, Тарко-Сале, Сургут учащиеся принимали участие в конкурсах в городах России: Екатеринбург, Пермь, Санкт – Петербург, Уфа, Геленджик, Уфа, Тюмень, Тобольск. За 2017 год в 87 конкурсах различного уровня приняли участие 660 человек, из них – 606 победителей (Лауреаты и Дипломанты), результативность составила 86%. В 2016 году: 75 конкурсов, 491 участника, из них 406 победителей.

Уровень конкурса	Количество конкурсов			Количество призёров			Количество участников		
	2015	2016	2017	2015	2016	2017	2015	2016	2017
Городской, школьный	19	14	23	150	143	194	160	164	230
Региональный	27	24	18	154	114	95	187	166	170
Всероссийский	3	16	24	10	54	160	12	64	150
Международный	19	21	22	115	95	157	118	97	110
Всего:	67	75	87	429	406	606	477	491	660

За успехи в учёбе, участие в концертной и конкурсной деятельности 9 обучающихся отмечены различными наградами: 6 – Благодарственные письма Главы города Муравленко; 1 – Стипендия Губернатора ЯНАО (Хохрина Полина); 1- Лауреат II премии общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (Бачков Семён); 1 - Лауреат премии Губернатора ЯНАО «За высокие достижения в области культуры и искусства» (Хохрина Полина).

Выводы и рекомендации:

Высокий творческий потенциал преподавателей и учащихся школы обеспечивает их достойное участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

По итогам самообследования следует продолжить работу по развитию коллективно-творческой деятельности, работе с детьми с ограниченными физическими возможностями здоровья и их социальной адаптации в современном обществе, работе в области профессионального ориентирования учащихся, расширению творческих связей с ДОУ и СОШ города.

VI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

6.1.Кадровый состав

На конец 2017 года численность работников школы составила 57 человек, в том числе: руководители – 6; преподаватели – 42; административно-хозяйственный персонал – 9. Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 100%.

В 2017 году педагогический коллектив пополнился двумя преподавателями, из которых один молодой специалист. По собственному желанию в течение года было уволено 5 преподавателей (смена места работы, места жительства). На конец 2017 года в Учреждении 6 молодых специалистов, в возрасте до 30 лет 9 преподавателей. Средний возраст - 41 год.

Возрастной ценз и стаж работы преподавателей

Год	Всего	Возраст			Стаж	
		до 30 лет	30-49 лет	50 лет и старше	До 5 лет	Свыше 25 лет
2015	43	9	21	13	8	9
2016	45	11	23	11	10	12
2017	42	9	21	12	8	19

Педагогический состав имеет высокий уровень профессиональной квалификации: 26 преподавателей (62%) имеют высшее образование, 16 (38%) среднее специальное, трое продолжают обучение в профильных высших учебных заведениях. Количество педагогических работников, имеющих квалификационную категорию, составляет 30 человек (71%).

Аттестация педагогических работников способствует росту профессионализма, обобщению и систематизации накопленного опыта. В 2017 году четверо руководителей прошли процедуру аттестации. 1 человек (зам. по МР) повысил категорию, трое – подтвердили. Таким образом, из 6 работников категории «руководитель» имеют I квалификационную категорию 3 чел. (50%), высшую – 3 чел. (50%). В течение 2017 года прошли аттестацию 7 преподавателей: на высшую квалификационную категорию – 4, на первую – 2, соответствие занимаемой должности – 1. Доля педагогических работников, имеющих I и высшую квалификационную категорию осталась на уровне прошлого года и составила 71%.

6.2.Повышение квалификации

Обучение и развитие кадров – предмет кадровой политики Учреждения.

В течение 2017 года преподаватели/специалисты/руководители посетили мастер-классы в рамках выездных конкурсов (7 чел.), семинары (1 человек). В рамках проекта «Методическая лаборатория» на базе школы искусств было организовано 13 мастер-классов, в которых приняло участие 85 преподавателей и более 361 учащихся.

В 2017 году курсы повышения квалификации с выдачей удостоверений установленного образца прошли 85 человек, из них преподавателей - 66, руководителей и административно-хозяйственных работников – 19. Все работники

школы прошли курсы повышения по теме «Обучение приемам оказания первой помощи пострадавшим на производстве». 10 преподавателей прошли профессиональную переподготовку «Педагогическое образование; Педагог дополнительного образования», что значительным образом будет способствовать переходу на профессиональные стандарты. Таким образом, на конец 2017 года доля работников категории «руководитель» и «специалист», прошедших своевременное (1 раз в пять лет) повышение квалификации в Детской школе искусств составила 100%.



6.3. Анализ участия преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

Результатами методической и исполнительской деятельности являются победы преподавателей в конкурсах профессионального мастерства различного уровня. В 2017 году в 37 конкурсных мероприятиях приняли участие 76 участников, что на 22% больше 2016 года. Количество победителей (дипломантов и лауреатов) - 71. В городском конкурсе «Сердце отдаю детям» из двух участников – 2 победителя (Пархоменко И.В., Михиенко Н.В.). Из двух участников городского конкурса высоких достижений в области культуры оба вошли в число победителей (Ангелова Т.П., Степанова Г.А.).

Динамика участия и побед преподавателей и руководителей в конкурсах различных уровней

Уровень	Количество участников/победителей		
	2015	2016	2017
Городской	14 / 13	23 / 13	22 / 18
Региональный	14 / 13	13 / 7	5 / 4
Всероссийский, Международный	22 / 22	27 / 27	48 / 48
ВСЕГО:	50 участников 48 победителей	63 участника 43 победителя	76 участников, 71 победитель

Представленная информация в таблице наглядно демонстрирует качество подготовки преподавателей в конкурсах профессионального и методического мастерства (93%).

6.4. Награждения, поощрения

Признание работников по достигнутым результатам обеспечивается вручением почетных грамот разного уровня, выдвижением кандидатов на присвоение званий и наград. В 2017 году удостоены ведомственных наград 9 человек: Благодарность Законодательного Собрания ЯНАО (1 чел.), Почётная грамота Администрации города (1 чел.), Благодарность Департамента культуры (2 чел.), Почётная грамота Департамента культуры (1 чел.), Почетная грамота Управления культуры и молодежной политики (2 чел.); Благодарственное письмо

Управления культуры и молодёжной политики (2 чел.). Из 57 сотрудников имеют ведомственные награды 41 человек (72%).

Выводы и рекомендации:

Представленные данные свидетельствуют о том, что в Учреждении работают специалисты с достаточным уровнем образования, стажа работы, квалификационной категории, возрастным потенциалом. Преподаватели активно участвуют в методической и конкурсной деятельности, что говорит об их стремлении к повышению профессионального уровня через распространение и представление опыта работы на информационных порталах, сайтах, участие в конкурсах профессионального мастерства.

VII. АНАЛИЗ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

В течение двух лет педагогический коллектив работал над единой методической темой: «Внедрение методов системно - деятельностного подхода в обучении с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся». Выбор темы был обусловлен реализацией предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями, в основе которых положен именно этот подход к обучению. Основные мероприятия плана методической деятельности были направлены на совершенствование и повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросу системно - деятельностного подхода; обобщение и тиражирование положительного опыта инновационной работы учреждения. Доля педагогов от общего числа в учреждении, занятых инновационной методической деятельностью в 2017 году – 64% (27 чел.).

Главным управленческим и мотивационным ресурсом на пути реализации единой методической темы мы считаем отлаженную *систему проведения методических семинаров «Школа педагогического мастерства»*, в рамках которой были рассмотрены темы: *«Современный урок как место развития творческих способностей обучающихся»* (С.А. Макаревич), *«Педагогический проект: этапы выполнения и способы оформления»* (Л.А. Николаева), *«Современные образовательные технологии: технология развития критического мышления, игровые технологии»* (Л.М. Фасхиева, Д.Н. Пикулева), *«Обучение без нот: за и против»*, *«Роль развивающего обучения в Детской школе искусств»* (Вяльшина Т.В., Козлова М.Н., Чекалкин С.Г.); *«Возрастные и гендерные особенности формирования учебной мотивации»* (Гладун Д.В., Галимова Л.Т.) и др.

При проведении методических семинаров использовались преимущественно практические формы (деловые игры, метод «мозгового штурма», групповая дискуссия, работа творческих групп и др.), что позволило преподавателям самостоятельно изнутри проживать и осваивать предлагаемые знания.

Деятельностный подход органично сочетается с различными *современными образовательными технологиями*, такими как: ИКТ, игровые технологии (брейн-ринги, интеллектуальные турниры), технология критического мышления, технология исследовательской и проектной деятельности, проблемного обучения. Именно поэтому одним из инновационных направлений методической работы стало начатое еще в прошлом году проведение интегрированных мероприятий с использованием метапредметных связей, организованных на основе вышеназванных технологий: брейн-ринг для учащихся *«Зимние святки»* (интеграция сольфеджио, слушания музыки, музыкального фольклора), защита

итоговых проектов учащихся музыкального искусства «Театры мира», проведение итоговых уроков на отделении подготовки детей в форме сюжетно-ролевой игры «Я живу в стране искусства!», музыкально-интеллектуальный квест для учащихся 5-х классов, брейн – ринг «Знатоки Серебряного века».

Цель этих мероприятий – повышение мотивации учащихся к изучению теоретических предметов, ведь в каждом из них присутствуют и практические задания, что способствует формированию познавательного интереса, представлению целостной картины мира через рассмотрение явления с нескольких сторон. Методические разработки прошедших мероприятий в течение года были представлены на всероссийских конкурсах, опубликованы на интернет-порталах, получили высокую оценку и одобрение компетентного жюри и педагогического сообщества.

Динамика представления педагогического опыта

Важным направлением деятельности каждого преподавателя является работа по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта. Итогом этого является разработка методических сообщений, докладов, презентаций, открытых уроков, сценариев.

В 2017 учебном году методическая деятельность преподавателей представлена на городском, всероссийском и международном уровнях:



Как видно из данных диаграммы, количество методических мероприятий вне школы, в которых приняли участие преподаватели, возросло с 56 в 2016 году до 106 в 2017, т.е. на 50%.

городском уровне - 25

- Городской конкурс среди преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры «Сердце отдаю детям» - Богомолова И.А., Иваненко Г.Л. - визитка, образовательная программа, открытый урок.

- Мастер-класс в рамках праздника «Ворна Хатл» - Ангелова Т.П.

- Мастер-классы в рамках проекта «Мы вместе» - Ангелова Т.П. - 2

- Мастер-классы в рамках работы с подростками стоящими на учете «Кот-валентинка», «Валентинка» - Пикулева Д.Н., Неустроева И.А.

- Мастер-классы в рамках «Библионочь - 2017»: «Ошибана», «Необычная кормушка» - Фасхиева Л.М., Неустроева И.А.

- Мастер-классы в рамках «Ночь искусств-2017»: «Рождественский ангел» - Неустроева И.А., Пикулева Д.Н.

- Мастер-классы в рамках «Ночь искусств-2017»: «Совушка», «Кукла на счастье», «Секреты анималистики», «Фоамиран», «Ошибана», «Декупаж», «Давай станцуем сальсу» - Пикулева Д.Н., Ангелова Т.П., Гильмиярова М.Г., Фасхиева Л.М., Ахмедшин А.Т., Хмелевская К.С., Надсадина Э.Д.

- Мастер-класс в рамках проекта «Открытое образование» - Фасхиева Л.М.
 - Мастер-класс в рамках проекта ДМШ «Уроки мастера» - Гилязетдинова Р.М.
 - Открытые уроки по сольфеджио в рамках курсов повышения квалификации (6)
- Пархоменко И.В.

всероссийский/международный – 81 (48 конкурсов +33 публикации)

Результатами методической и исполнительской деятельности являются победы преподавателей в конкурсах профессионального мастерства различного уровня. В 2017 году в 37 конкурсных мероприятиях приняли участие 76 участников, что на 22% больше 2016 года. Количество победителей (дипломантов и лауреатов) - 71. В городском конкурсе «Сердце отдаю детям» из двух участников – 2 победителя (Пархоменко И.В., Михиенко Н.В.). Из двух участников городского конкурса высоких достижений в области культуры оба вошли в число победителей (Ангелова Т.П., Степанова Г.А.).

В целях распространения педагогического опыта преподаватели публикуют методические разработки, сценарии на интернет-порталах, в педагогических интернет-изданиях: Ассоциация творческих педагогов России при поддержке МинОбрнауки РФ; Международное сетевое издание «Солнечный свет»; Сетевое Всероссийское издание «Педразвитие», «Педагог», «Портал педагога, «Страна образования»; Социальная сеть работников образования. Девять методических статей преподавателей вошли в сборник материалов всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития музыкального и художественного образования». –Екатеринбург, ФГБОУ «УрГПУ»/Урал.гос.пед.ун-т: изд-во «НМЦ УНИ», 2017. В 2017 году опубликовано 33 методические разработки; 2016 – 15; 2015 – 19.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в ДШИ ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы, положительная динамика представления педагогического опыта, полная программная обеспеченность образовательного процесса, творческие контакты с мастерами в области искусств, участие преподавателей в конкурсах методического мастерства, материалы методической деятельности преподавателей.

Рекомендуется:

- Повысить качество проведения учебных занятий на основе внедрения новых образовательных технологий.
- Методические темы отделов направить на повышение качества обучения, изучение и устранение проблем и трудностей в педагогическом процессе, практическое применение современных образовательных технологий: интегративных, метапредметных форм работы с учащимися, проблемных методов обучения, метода проектов.
- Обеспечить непрерывность образования педагогических кадров через организацию мастер-классов, участие в курсах повышения квалификации, прохождения профессиональной переподготовки.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Деятельность библиотеки регламентирована локальным актом «Положение о библиотеке и порядок

пользования библиотечно-информационными ресурсами, учебной базой». Ее фонд составляет более 4000 экземпляров нотной и учебно-методической литературы. Библиотечный, методический фонд соответствует реализуемым программам.

Библиотечный фонд в 2017 году пополнился методической, учебной и нотной литературой на 103 экземпляра. В настоящее время фонд составляет **4 148** экземпляров учебных и справочных материалов, в том числе:

- книжного фонда (учебники, ноты) – 3 809 экз.,
- материалы на электронных носителях (CD, аудио, DVD) – 235 экз.,
- периодические издания – 104 экз.

Выводы и рекомендации:

В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Однако в текущем учебном году библиотечный фонд не пополнялся. Исходя из этого, следует вырабатывать политику обеспечения учащихся учебными материалами за счет родительских средств (рабочие тетради, учебники по сольфеджио, музыкальной литературе).

IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ И ОБЪЕМ БЮДЖЕТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ

9.1. Материально-техническая база

В школе искусств 36 учебных аудиторий, которые оборудованы необходимой мебелью и оснащены аудио и видео аппаратурой, имеется концертный зал на 44 посадочных места. Школа имеет мастерскую по оформлению художественных работ, костюмерную, хранилище музыкальных инструментов, хранилище натур фонда, реквизиторскую, библиотеку. По всему зданию детской школы искусств постоянно действует выставка со сменной экспозицией работ.

Костюмерный фонд составляет 2401 единица сценических костюмов и обуви на сумму 4466325,60 руб. В 2017 году было пошито 62 и приобретено 26 костюмов для театральных и хореографических постановок, для отдела музыкального фольклора.

В течение учебного года постоянно поддерживалось санитарное, противопожарное состояние здания, проводилась регулярная санобработка, профилактика пожарно-охранной сигнализации, обеспечение средствами пожаротушения, проведение инструктажей. Обеспечивалось обслуживание охранной сигнализации.

В течение учебного года постоянно совершенствуется материально-техническая база учреждения.

9.2. Объём бюджетного финансирования

Жизнедеятельность учреждения в 2017 году осуществлялась за счёт трех источников:

- субсидии на оказание муниципальной услуги;
- субсидии на иные цели;
- доходы от оказания платных услуг.

Субсидия на оказание муниципальной услуги на 2017 год составила 60 817 210,54 руб., в том числе:

- на оказание муниципальной услуги «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» - 29 174 495,59 руб.;

- на оказание муниципальной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств» - 31 642 714,95 руб.

Субсидии на иные цели (социальная поддержка, муниципальные, государственные программы). Доведено на 2017 год 5 390,934 руб.

- МП «Основные направления развития культуры в муниципальном образовании» (организовано 3 конкурса, выездные конкурсы, проведен 1 мастер-класс, приобретение оргтехники);

- МП «Безопасный муниципалитет» (замена купольной камеры в системе видеонаблюдения и блока питания в системе видеонаблюдения, софинансирование 1 конкурса);

- ГП ЯНАО «Реализация региональной политики на 2014-2020 годы», подпрограмма «Защита прав и законных интересов коренных малочисленных народов Севера, обеспечение их социальных и духовных потребностей» (городской праздник народов Севера «Ворна Хатл»).

- ГП ЯНАО «Развитие туризма, повышение эффективности реализации молодежной политики, организации отдыха и оздоровления детей и молодежи на 2014-2020 годы» (VII Зональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Северный ветер»);

- ГП ЯНАО «Социальная поддержка граждан и охрана труда на 2014-2020 годы», подпрограмма «Доступная среда» (мероприятия с участием детей с ОВЗ «Самой нежной и любимой» и фестиваль семейного творчества «Счастливы вместе»);

- ГП ЯНАО «Безопасный регион на 2014-2020 годы», подпрограмма «Комплексные меры противодействию экстремизму, гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности на территории автономного округа» (городской фестиваль-конкурс детского творчества «Город дружбы и единства»).

Средняя заработная плата за отчетный период по учреждению составила 74 032,75 руб., по педагогическим работникам – 83 742,50 руб. (2016 год - 72 292,23 руб.). Исполнение целевого показателя по основному персоналу равно 101,02%. Доля расходов на оплату административно-управленческого и вспомогательного персонала в фонде оплаты труда учреждения за 2017 год составила 9,6% (за 2016 год – 11,9%).

В соответствии с Постановлением Администрации города от 10.08.2017 № 399 «О внесении изменений в Перечень тарифов на платные услуги (работы), предоставляемые (выполняемые) муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств» в 2017 году оказывалось 5 видов платных услуг: «Раннее развитие детей» 3, 4, 5 предметов; «Изобразительное творчество», «Современный танец». Число получателей составило 69 человек, что на 50% меньше показателя 2016 года. Количество полученных средств за 2017 год от оказания платных образовательных услуг на 01.12.2016 составляет **1033329, 85 рублей** (план – 1000650,00).

Выводы и рекомендации:

В целом, материально-техническая база школы позволяет осуществлять образовательный процесс на высоком уровне, включает современные технические средства обучения, но требует постоянного преобразования, обновления, трансформации. Перед школой стоит ряд финансовых проблем, связанных с обслуживанием и ремонтом музыкальных инструментов, приобретением мебели, методической и нотной литературы, проведением школьных конкурсов, организацией мастер-классов. Решение проблем возможно через развитие платных услуг, привлечения внебюджетного финансирования через участие в конкурсах творческих целевых проектов, благотворительных программ, грантов.

Несмотря на то, что была проведена большая работа по рекламе платных услуг, набору контингента, уменьшение количества потребителей связано, во-первых, с возрастанием цен на услуги, во-вторых, с предоставлением аналогичных услуг на бесплатной основе другим учреждением дополнительного образования (ДЮЦ «Радуга»). Кроме этого, прекращено оказание услуги «Изобразительное творчество» из-за несформированности группы.

Х. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО ДШИ имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, Уставу школы. Структура и система управления соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- обновлению и совершенствованию организационно-правового обеспечения образовательной деятельности, приведению в соответствии с законодательством нормативно-правовой документации;
- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;

- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.