

АКТУАЛЬНАЯ РЕДАКЦИЯ

**ПРАВИЛА ПРИЁМА ОБУЧАЮЩИХСЯ
В МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(приказ от 09.12.2015 №160-од; от 22.02.2018 №15-од)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правила приема обучающихся в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (далее - Учреждение) определяет порядок приема обучающихся в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств (далее – образовательные программы в области искусств).

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Минобрнауки от 29.08.2013 №1008, федеральными государственными требованиями.

1.3. Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, проживающие на территории города Муравленко.

1.4. Количество детей, принимаемых в Учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

1.5. Возраст поступающих определяется в соответствии с учебными планами и реализуемыми образовательными программами:

1.5.1. на безвозмездной основе в рамках муниципального задания:

- по предпрофессиональным образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет - возраст поступающих 10-12 лет; со сроком обучения 8 (9) лет - возраст поступающих 6 лет 6 мес. – 9 лет 11 мес.;

- по общеразвивающим образовательным программам - возраст поступающих с 6 - 12 лет;

1.5.2. на платной основе:

- со сроком обучения 1(3) года - возраст поступающих 3 года – 6 лет; старше 12 лет.

1.6. Прием в Учреждение осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей Учреждение может проводить предварительный просмотр, прослушивание, консультации в установленном порядке.

1.7. С целью организации приема и проведения отбора детей в Учреждении создаётся приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются приказом директора, председателем приемной комиссии является руководитель Учреждения.

1.8. До начала приема документов образовательное Учреждение размещает на своем информационном стенде и официальном сайте следующую информацию и

документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- настоящие Правила;
- требования для поступающих
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (приложение №1);
- сроки зачисления детей в Учреждение.

1.9. При приеме обучающихся в Учреждение администрация обязана ознакомить заявителя с Уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА ДЕТЕЙ

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее – приемная комиссия), которая обеспечивает информирование граждан о порядке и условиях приёма с использованием СМИ, телефонной связи и электронной почты, при личном обращении граждан, а также через раздел официального сайта Учреждения, связанного с приемом учащихся.

2.2. Прием документов осуществляется в период *апрель-май* текущего года.

2.3. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих, установленного образца (прил. № 2) в котором указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- сведения о ребенке: фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения, адрес фактического проживания;
- сведения о родителях (законных представителях): фамилия, имя и отчество, место работы, контактные телефоны;

2.4. В заявлении фиксируется факт ознакомления с Уставом Учреждения, лицензией, образовательными программами, другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, согласие на процедуру индивидуального отбора, на обработку персональных данных и заверяется личной подписью родителей (законных представителей).

2.5. При подаче заявления предъявляется документ, удостоверяющий личность заявителя и представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинская справка, подтверждающая возможность ребенка осваивать образовательную программу в области искусства.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

3.1. Для организации проведения отбора детей в Учреждении формируются комиссии по отбору детей для каждой образовательной программы в области искусств отдельно. Комиссия по отбору детей формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств.

3.2. Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году, но не позднее 31 мая текущего года.

3.3. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др.), позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

3.4. Для обучающихся, заканчивающих освоение общеразвивающих образовательных программ «Подготовка детей к обучению в ДШИ»: «Хоровод», «Палитра творчества», «Танцевальная мозаика», «До-Ми-Соль», «Чистый голос», итоговая аттестация является вступительным испытанием для определения дальнейшей образовательной программы и срока её освоения.

3.5. Для обучающихся, закончивших освоение общеразвивающей образовательной программы «Раннее развитие детей» вступительными испытаниями являются результаты контрольных уроков, показов, выставок.

3.6. Результаты отбора детей фиксируются в протоколах.

3.7. После завершения отбора детей и по их результатам приемная комиссия размещает на информационном стенде и на официальном сайте списки детей, рекомендованных для поступления в школу.

3.8. Прием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов на дополнительные общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется с учетом материальных и кадровых ресурсов.

4. ПОРЯДОК ЗАЧИСЛЕНИЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ.

4.1. Основанием для приема в Учреждение являются результаты отбора детей.

4.2. Зачисление учащихся производится на основании приказа директора по решению приемной комиссии - до 20 июня текущего года.

4.3. При наличии свободных мест Учреждение имеет право проводить дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств, не позднее 31 августа, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки. Так же, при наличии свободных мест Учреждение имеет право производить прием учащихся на образовательные программы «Раннее развитие детей», «Подготовка к обучению» в течение всего учебного года.

4.4. На принятых в школу учащихся заводится личное дело, в которое входят следующие документы:

- заявление;
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинская справка;
- согласие на обработку персональных данных.

5. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРИЁМА ПОСТУПАЮЩИХ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

5.1. Прием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов на дополнительные *общеразвивающие* программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется с учетом материальных и кадровых ресурсов.

5.2. Прием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов на дополнительные *предпрофессиональные* программы осуществляется на общих основаниях согласно Требованиям к поступающим, утвержденным данным Положением.

5.3. Учреждение обеспечивает проведение индивидуального отбора поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) на предпрофессиональные программы с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

5.4. Учреждение по мере возможностей создает материально-технические условия для беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в здание, аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, расположение аудитории на первом этаже здания).

5.5. Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть организован в зависимости от их индивидуальных особенностей как в отдельной аудитории, так и совместно с другими поступающими. Количество поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории при проведении индивидуального отбора не должно создавать для поступающих трудности при выполнении творческих заданий.

5.6. Допускается присутствие в аудитории во время проведения индивидуального отбора ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь поступающим с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с преподавателями, проводящими индивидуальный отбор и др.) из числа работников Учреждения или привлеченных лиц.

5.7. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья в случае необходимости может быть увеличена продолжительность выполнения творческих заданий, предоставлена возможность использования технических средств, необходимых в связи с их индивидуальными особенностями.

5.8. Условия, указанные в настоящем разделе, предоставляются поступающим с ограниченными возможностями здоровья на основании наличия в заявлении о приеме сведений о необходимости создания соответствующих специальных условий.

5.9. Особенности проведения индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья (проведение испытания в отдельной аудитории, присутствие ассистента, использование необходимых технических средств, другие условия) определяются приемной комиссией индивидуально в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. ПОДАЧА И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ

6.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

6.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

6.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

6.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

6.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

6.6. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

6.7. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

6.8. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование образовательной программы	инструменты	Возраст поступающих	Срок обучения
<p style="text-align: center;">Подготовка детей к обучению «ДО-МИ-СОЛЬ».</p> <p>Предметы: музыкальная грамота, ритмика, музыкальный инструмент (4 часа в неделю).</p>	<p>Фортепиано Скрипка Гитара Флейта</p>	6 лет	2 года
<p>Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»</p> <p>Предметы: музыкальный инструмент, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль, оркестр, хоровой класс, фортепиано (7-11 часов в неделю)</p>	<p>Фортепиано Скрипка</p>	8 - 9 лет	8(9) лет
	<p>Кларнет Флейта Саксофон Домра Гитара Аккордеон Баян</p>	8-9 лет	8 (9) лет
		10-12 лет	5(6) лет
<p>Общеразвивающая образовательная программа «Инструментальное исполнительство»</p> <p>Предметы: музыкальные инструмент, сольфеджио, слушание музыки, коллективное музицирование (4-5 часов в неделю).</p>	<p>Фортепиано Скрипка Синтезатор Саксофон Кларнет Флейта Труба Домра Гитара Аккордеон Баян</p>	8-12 лет	4 года

В процессе индивидуального отбора у ребенка проверяют: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, эмоциональность, активность восприятия.

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ НЕОБХОДИМО:

- подготовить и спеть песню;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

КОМИССИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ ОЦЕНИВАЕТ:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: повторение голосом предложенной попевки;
- чувство ритма: повторение предложенного ритмического рисунка;
- музыкальная память: повторение мелодии голосом и предложенного ритмического рисунка после проигрывания;
- сенсорно-двигательные знания, умения и навыки;
- интеллектуально-речевые знания, умения и навыки.

ОТДЕЛ ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА

Наименование образовательной программы	Возраст поступающих	Срок обучения
Подготовка детей к обучению «ХОРОВОД» Предметы: фольклорный ансамбль, лепка, танец, музыкальная грамота (4 часа в неделю).	6 лет.	2 года.
Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» Предметы: фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент, народное творчество, традиционные народные ремёсла, сольфеджио, музыкальная литература, сольное пение, народная хореография (8,5-10,5 часов в неделю)	7-9 лет	8(9) лет
Общеразвивающая образовательная программа «ФОЛЬКЛОР» Предметы: фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент, народное творчество, традиционные народные ремёсла (4-5 часов в неделю)	8-12 лет	4 года

В процессе индивидуального отбора у ребенка проверяют: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, эмоциональность, активность восприятия.

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ НЕОБХОДИМО:

- подготовить и спеть песню;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

КОМИССИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ ОЦЕНИВАЕТ:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение предложенной мелодии;
- чувство ритма: точное повторение предложенного ритмического рисунка;
- музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- сенсорно-двигательные знания, умения и навыки;
- интеллектуально-речевые знания, умения и навыки.

ОТДЕЛЕНИЕ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА

Наименование образовательной программы	Возраст поступающих	Срок обучения
Подготовка детей к обучению «ЧИСТЫЙ ГОЛОС» Предметы: музыкальная грамота, ритмика, ансамбль. (4 - 5 часов в неделю).	6 лет.	2 года.
Общеразвивающая образовательная программа «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» Предметы: сольное пение, сольфеджио, слушание музыки, сценическая практика (5 часов в неделю)	8-12 лет	4 года

В процессе индивидуального отбора у ребенка проверяют: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, эмоциональность, активность восприятия.

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ НЕОБХОДИМО:

- подготовить и спеть песню;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

КОМИССИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ ОЦЕНИВАЕТ:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное вокальное повторение предложенной мелодии;
- чувство ритма: точное повторение предложенного ритмического рисунка;
- музыкальная память: точное повторение мелодии голосом и ритмического рисунка после проигрывания;
- сенсорно-двигательные знания, умения и навыки;
- интеллектуально-речевые знания, умения и навыки.

ОТДЕЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Наименование образовательной программы	Возраст поступающих	Срок обучения
<p style="text-align: center;">Подготовка детей к обучению «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»</p> <p>Предметы: ритмическая гимнастика, детский танец, игровая импровизация (5 часов в неделю).</p>	5-7 лет.	3 (1) года.
<p style="text-align: center;">Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»</p> <p>Предметы: гимнастика, ритмика, танец, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, слушание музыки и музыкальная грамота, история хореографического искусства, музыкальный инструмент – (12-14 часов в неделю)</p>	8-9 лет	8(9) лет
	10-12 лет	5 (6) лет
<p style="text-align: center;">Общеразвивающая образовательная программа «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»</p> <p>Предметы: современный танец (модерн-джаз), основы классического танца, слушание музыки и музыкальная грамота (5 часов в неделю).</p>	10-12 лет	4 года

В процессе индивидуального отбора у ребенка проверяют чувство ритма, хореографические данные, предлагается выполнить движения под музыку.

Ребенок должен выполнить предложенные задания на координацию движений, пластику, гибкость.

КОМИССИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ ОЦЕНИВАЕТ:

1. Четкое исполнение ритмического рисунка, исполнение движений под музыку (чувство паузы, умение вступать и завершать движения под музыку);
2. Координация при выполнении комбинаций;
3. Музыкальная и двигательная память;
4. Физические данные: (выворотность, гибкость, балетный шаг, прыжок).

ФОРМА ОДЕЖДЫ: ШОРТЫ, МАЙКА, НОСКИ.

ОТДЕЛЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование образовательной программы	Возраст поступающих	Срок обучения
Общеразвивающая образовательная программа «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Предметы: театральные игры, основы актерского мастерства, сценическое движение, сценическая речь, беседы об искусстве (3-5 часов в неделю).	7-10 лет	3 года
Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «ИСКУССТВО ТЕАТРА» В программе обучения: основы актерского мастерства, сценическое движение, ритмика, сценическое движение, сценическая речь, беседы об искусстве, беседы о театральном искусстве, сценическая практика (11,5-12,5 часов в неделю).	10-12 лет	5(6) лет

В процессе индивидуального отбора необходимо исполнить стихотворение, песню, выполнить предложенное комиссией задание.

КОМИССИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ ОЦЕНИВАЕТ:

1. Культуру речи и выразительность чтения.
2. Пластичность, координацию и чувство ритма.
3. Внимание, память, реакция в предложенном задании.
4. Творческую активность (эмоциональность, воображение и фантазия).

ФОРМА ОДЕЖДЫ: УДОБНАЯ ОДЕЖДА, МЯГКАЯ ОБУВЬ

ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование образовательной программы	Возраст поступающих	Срок обучения
<p style="text-align: center;">Подготовка детей к обучению «ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА»</p> <p>Предметы: изобразительная деятельность, декоративно-прикладное творчество, лепка.</p>	6-7 лет	2 года
<p style="text-align: center;">Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»</p> <p>Предметы: ИЗО, лепка, прикладное творчество, рисунок, живопись, станковая композиция, композиция прикладная, скульптура, беседы об изобразительном искусстве, компьютерная графика, художественная культура народов Ямала. (8-13 часов в неделю).</p>	8 - 9 лет	8(9) лет
	10-12 лет	5(6) лет
<p style="text-align: center;">Общеразвивающая образовательная программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»</p> <p>Предметы: рисунок, живопись, станковая композиция, беседы об искусстве, композиция прикладная.</p>	8-12 лет	4 года

В процессе индивидуального отбора в течение одного часа ребенок выполняет самостоятельно две работы:

- с натуры - натюрморт «Кружка и яблоко»;
- на воображение – «Сказочное животное».

КОМИССИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ ОЦЕНИВАЕТ:

1. Пространственную ориентацию на плоскости.
2. Уровень развития мелкой моторики руки.
3. Чувство цвета.
4. Творческое мышление.

ДЛЯ РАБОТЫ НА ПРОСМОТР ДЕТЕЙ НЕОБХОДИМО ПРИНЕСТИ:

- бумагу формата А3 (2 шт.);
- простой карандаш;
- ластик;
- краски (акварель или гуашь);
- кисти №№ 4, 6, 8;
- баночка для воды, палитра, салфетки.

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Наименование образовательной программы	Возраст поступающих	Срок обучения
В программе обучения: ритмика, музыка, театральная игра, изобразительная деятельность – (4 - 5 часов в неделю).	от 4 полных до 6 лет.	2-3 года.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ:

В процессе индивидуального отбора проверяют творческие способности, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, эмоциональность, активность восприятия.

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ НЕОБХОДИМО:

- подготовить песню, стихотворение;
- принести 1-2 рисунка;

КОМИССИЯ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ ОЦЕНИВАЕТ:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные, чувство ритма и координация движений;
- музыкальная память;
- эмоциональность и воображение;
- умение работать в коллективе;
- сенсорно-двигательные знания, умения, навыки;
- интеллектуально-речевые знания, умения, навыки.

ФОРМА ОДЕЖДЫ: шорты, футболка, носки, чешки.

Приложение №2
к Правилам приема учащихся в
муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования «Детская школа
искусств»

Директору
МБУ ДО ДШИ

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять в число учащихся ДШИ на отделение _____
искусства

моего сына (мою дочь):

ФАМИЛИЯ _____

ИМЯ _____

ОТЧЕСТВО _____

Год, месяц, число рождения _____

Дом адрес, телефон _____

Общеобразовательная школа № _____ класс _____

Детский сад _____

СВЕДЕНИЯ о РОДИТЕЛЯХ

ОТЕЦ (Ф.И.О. полностью) _____

Место работы _____

Должность _____

Служебный телефон _____

МАТЬ (Ф.И.О. полностью) _____

Место работы _____

Должность _____

Служебный телефон _____

С нормативными документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся учреждения (Устав, Лицензия, Образовательная программа и др.), ознакомлен _____

На обработку персональных данных согласен _____

На процедуру отбора согласен _____

Дата « ___ » _____

Обратная сторона

Критерии оценки

Музыкальный слух	Ритмичность, координация	Музыкальная память	Эмоциональность, активность воображения	Музыкальная интонация
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов
Общее количество баллов:				

Заключение комиссии по отбору детей:

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____; _____;
_____;

Дата _____ 20 ____ г.

Директору МБУ ДО _____

от _____

(Ф.И.О. полностью законного
представителя)

зарегистрированного по адресу: _____

(адрес регистрации, почтовый индекс)

паспорт: серия, № _____

выдан (дата выдачи) _____,

(кем) _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

даю свое согласие _____,

(наименование учреждения)

расположенного по адресу: _____,

на обработку следующих персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка: пол, фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, данные свидетельства о рождении, адрес регистрации, данные о прохождении обучения, данные о результатах итоговых занятий, а именно совершение сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2017 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем несовершеннолетнем ребенке таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

(дата)

(подпись)

/_____/ (Ф.И.О.)