

«УТВЕРЖДАЮ»
Статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре
учащихся, проводимом в рамках конкурса

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс и Смотр проводятся в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, с целью выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 22 апреля 2013 г. № 375 «О проведении в Российской Федерации Года культуры», распоряжения Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2013 г. № 2517-р, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденного

Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации
О.Ю. Голодец от 26.05.2012 г. № 2405п-П8.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развития системы образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди:

– преподавателей детских школ искусств по видам искусств, а также преподавателей образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (интегрированные образовательные программы в области искусств) для учащихся 1-9 классов по специальностям «Инструментальное исполнительство» (срок обучения 10 лет 10 месяцев), «Хоровое дирижирование» (срок обучения 10 лет 10 месяцев) и «Хореографическое искусство».

1.3.1. Конкурс проводится среди преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусства, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе (в возрасте от 7 до 15 лет).

1.4. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;

- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- киноискусство;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится:

- органами управления культуры субъектов Российской Федерации среди высших и средних специальных учебных заведений, детских школ искусств, которые находятся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- федеральными высшими (реализующими программы СПО) и средними профессиональными образовательными организациями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения 1-го тура конкурса среди образовательных организаций, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культуры субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных организациях определяется Ученым советом (в вузах) или Советом (в ссузах).

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культуры субъектов Российской Федерации и образовательным организациям федерального подчинения до 24 марта 2014 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездииковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой

Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

- решение отборочной комиссии 1-го тура Конкурса;
- творческую биографию с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград;
- информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии);
- копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года;
- видео-запись открытого урока на DVD в формате avi. (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев в формате doc. и на бумажном носителе.
- видео-запись «Мой лучший ученик» с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.) продолжительность записи до 15 минут в формате avi., с приложением копий дипломов в формате pdf., а также творческой биографии в формате doc. и на бумажном носителе.

2.1.3. Количество участников II тура определяется следующим образом:

- от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более четырех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры от одной образовательной организации;
- от каждой федеральной образовательной организации, подведомственной Минкультуры России, может быть представлено не более одной кандидатуры преподавателя, ведущего педагогическую деятельность с учащимися 1-9 классов.

2.1.4. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на

основании представленных документов формирует списки и определяет лауреатов Конкурса в количестве 50 человек.

2.2. Смотр проводится в один тур. Жюри Конкурса в ходе просмотра материалов победителей Конкурса отбирают учащих, чьи творческие работы признаны лучшими. Количество победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Награждение лауреатов Конкурса и победителей Смотра

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются в Минкультуры России во втором полугодии 2014 года для торжественного вручения дипломов и призов, а также для участия в Конференции по вопросам образования в сфере культуры и искусства.

3.2 Победителям Смотра вручаются дипломы и предоставляется возможность принять участие в мастер-классах ведущих преподавателей образовательных организаций России в 2014, 2015 годах.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

председатель Оргкомитета:

Г.П.Ивлиев

статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

А.Д.Григорьева

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и
искусства Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации

Г.В.Маяровская

ректор Российской академии музыки
имени Гнесиных, заслуженный
деятель искусств Российской
Федерации
(по согласованию)

В.М.Савина

директор Государственного училища
циркового и эстрадного искусства
им. М.Н.Румянцева (Карандаша),
заслуженный работник культуры
Российской Федерации, кандидат
педагогических наук
(по согласованию)

Т.В.Титаренко

заместитель директора Департамента
науки и образования – начальник
отдела образования в сфере культуры
и искусства Министерства культуры
Российской Федерации, заслуженный
работник культуры Российской
Федерации

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Председатель жюри:

В.П.Овчинников директор Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, народный артист Российской Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

Н.Б.Афанасьева преподаватель Детской школы искусств имени И.С.Баха города Москвы, заслуженный работник культуры Российской Федерации
(по согласованию)

М.К.Леонова ректор Московской государственной академии хореографии, профессор, народная артистка Российской Федерации
(по согласованию)

А.Е.Смирнов руководитель графическим отделением Московского академического художественного лицея Российской академии художеств, заслуженный работник культуры Российской Федерации
(по согласованию)

Ф.Р.Липс профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, народный артист Российской Федерации
(по согласованию)