

## Анализ методической работы МБУ ДО ДШИ по итогам 2016-2017 учебного года

*Макаревич С.А.,  
заместитель директора по МР*

Методическая работа, провидимая в образовательном учреждении, в конечном итоге нацелена на повышение качества учебно-воспитательного процесса. Однако, по мнению некоторых ученых, зависимость между ними не прямая. Так, низкое качество образования в образовательном учреждении почти всегда свидетельствует о невысоком качестве методической работы. Однако повышение качества образования не может прямо свидетельствовать об улучшении работы методических служб. Ведь на качество образования в данном учреждении, кроме методической работы, влияет еще множество факторов (внешние условия, материально-техническое обеспечение, качество управления и т. д.).

В 2016-2017 учебном году по отношению к методической деятельности были обозначены следующие задачи, которые решались через образовательную программу школы, учебно-воспитательный процесс, коллективные, групповые и индивидуальные формы методической работы.

### **ЗАДАЧИ, ПОСТАВЛЕННЫЕ НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

- внедрение в образовательный процесс педагогических приемов, направленных на воспитание активного, самостоятельного, творческого мышления учащихся.
- создание условий, способствующих повышению профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей через обобщение и диссеминацию педагогического опыта, участие в конкурсах профессионального мастерства, аттестацию, наставничество;
- повышение информационной открытости учреждения через совершенствование работы официального сайта, страниц в социальных сетях.

#### **1. Качественный состав педагогических кадров**

Методическая работа связана, прежде всего, с организацией деятельности педагогических кадров, и направлена на совершенствование и повышение профессиональной компетенции преподавателей.



По состоянию на 31.05.2017 в Детской школе искусств работают 44 преподавателя (41 основных, 3 по совместительству): показатели по уровню образования соответствуют показателям прошлого года, и наблюдается увеличение преподавателей с высшей кв. категорией.

В 2016-2017 учебном году в аттестационную комиссию департамента культуры ЯНАО было подано 8 заявлений преподавателей на аттестацию. Аттестация проходила в различных формах: в форме презентации творческого портфолио, в форме творческого отчета (концерта). Из них 4 повысили квалификационную категорию и 4 подтвердили.

В 2017-2018 учебном году предстоит аттестоваться **11** преподавателям, а это означает, что задача аттестующихся – своевременно (за 3 месяца до начала аттестации) представить качественные аналитические материалы (заявление, самоанализ, портфолио) и на высоком уровне, публично, провести аттестационные мероприятия.

## **2. Результаты работы над единой методической темой**

В течение двух лет педагогический коллектив работал над единой методической темой: «Внедрение методов системно - деятельностного подхода в обучении с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся».

В рамках реализации темы в течение года проведено 8 заседаний «Школы педагогического мастерства», где были рассмотрены актуальные вопросы: «Личность и профессиональная компетентность современного педагога» (С.А. Макаревич), «Воспитание вкуса как педагогическая проблема» (С.А. Макаревич), «Методы развития активного, самостоятельного, творческого мышления у обучающихся» (доклады в рамках Окружной Педагогической Академии), «Изменения в организации образовательного процесса в условиях реализации

методов системно-деятельностного подхода» (Н.А. Никитина), «Педагогический проект: этапы выполнения и способы оформления» (Л.А. Николаева), «Современные образовательные технологии: технология развития критического мышления, игровые технологии» (Л.М. Фасхиева, Д.Н. Пикулева), «Обучение без нот: за и против», «Роль развивающего обучения в Детской школе искусств» (отделение музыкального искусства).

Результатом внедрения новых педагогических технологий стало проведение следующих мероприятий: *брейн-ринг* для учащихся *«Зимние святки»* (интеграция сольфеджио, слушания музыки, музыкального фольклора), защита итоговых проектов учащихся музыкального искусства *«Театры мира»*, проведение итоговых уроков на отделении подготовки детей в форме сюжетно-ролевой игры *«Я живу в стране искусства!»*. Традиционно проведены мероприятия: защита творческих проектов в рамках школьного конкурса *«Музыкальные образы детства»*, *«Придумай на как Петина»*.

То есть мы активно развиваем направление деятельности, развивающее интеллект, мышление, креативные способности обучающихся.

В рамках внутришкольного контроля с целью определения уровня методической грамотности преподавателей, изучения методов преподавания ведется посещение уроков. Разработаны экспертные листы учебного занятия, которые дают возможность определить эффективность занятия и уровень преподавания. Анализ показал, что чаще всего проводимые уроки имеют высокий и средний уровень преподавания, но иногда и низкий.



Недостатки преподавания в том, что уровень участия учеников в деятельности на уроке остается не достаточным. Преобладают уроки с фронтальными формами работы, монологами преподавателей, репродуктивными методами обучения, где нет четких постановок задач, попытками ответов за

учеников, как бы облегчая процесс обучения. Тем самым утрачивается творческий характер познавательной деятельности, отсутствует видение новых проблем, развитие творческого воображения.

Таким образом, во избежание педагогических ошибок при проведении уроков, и не только открытых, преподавателям следует шире использовать активные формы обучения, применяя методы развития критического мышления, деятельностно-игровые технологии, аналитические, проектные формы работы.

Среди проведенных мероприятий необходимо отметить открытые уроки *Пархоменко И.В., Богомоловой И.А., Залиловой Г.Н., Ахмедшиной Е.С., Пикулевой Д.Н., Фаттаховой Е.Р., Сергеевой А.А. и Никитиной Н.А., Горбуновой Л.В.*, где преподавателями были продемонстрированы актуальные методы работы с учащимися в рамках системно-деятельностного подхода. Выбранные методы соответствовали поставленным целям, способствовали познавательной активности обучающихся на уроке.

### **3. Повышение квалификации**

Повышению педагогической компетентности, изучению и внедрению новых педагогических технологий способствует посещение мастер-классов, курсов повышения квалификации. В течение 2016-2017 учебного года преподаватели посещали мастер-классы: в рамках Окружной Педагогической Академии (20 чел.), в рамках выездных конкурсов (3 чел.), в работе мастер-классов на базе школы приняли участие 40 преподавателей и 238 учащихся школы:



Проведение мастер-классов непосредственно для преподавателей и учащихся является особо ценным и значимым событием, потому что именно здесь происходит непосредственное общение преподавателя ССУЗа или ВУЗа с обучающимися, становятся ясны недостатки исполнения или постановки исполнительского аппарата, открываются новые перспективы, что, несомненно,

является одним из стимулов для творческого роста, а в целом способствует повышению уровня исполнительского мастерства учащихся, педагогического и методического - преподавателей. Результаты этой работы отражаются на показателях качества обучения, конкурсной деятельности.

Задача, чтобы итогом прохождения мероприятий по повышению квалификации (мастер-классов, семинаров, КПК) становились изменения в работе преподавателей, повысивших квалификацию, изменения в содержании преподаваемого предмета.



#### **4. Работа с молодыми специалистами**

Работа с молодыми специалистами в целях оказания помощи в их профессиональном становлении ведется систематически через проект «Наставничество». В этом году в проекте участвовало 7 молодых специалистов и 5 наставников. За год состоялось 5 заседаний с обсуждением проблем работы с классом, с начинающими, взаимодействия с родителями; представлены методические доклады, проведены открытые уроки, по которым написаны планы-конспекты. Результаты проведенных мероприятий разные: наиболее удачные у молодых специалистов, работающих уже не первый год, и менее стабильные у начинающих преподавателей. Хочется отметить большой вклад наставников Ангеловой Т.П., которая оказывает помощь при подготовке к урокам, просмотрам, Горбуновой Л.В., которая провела открытый мастер-класс с группой учащихся Галевой Дарьи Евгеньевны, Никитиной Н.А., которая объединила свои усилия с молодым специалистом Сергеевой Анастасией Александровной и они подготовили совместный интегрированный открытый урок на достаточно высоком уровне.

Однако, на итоговом заседании проекта «Наставничество» была отмечена низкая познавательная активность молодых специалистов: за год ими мало

посещено уроков опытных преподавателей, не достаточно изучено методической литературы, составленные конспекты уроков не в полной мере соответствуют требованиям к данному виду методической продукции.

### **5. Диссеминация педагогического опыта**

Умение транслировать свой профессиональный опыт является обязательным для современного работника любой сферы деятельности. Для педагогического работника - это не только обязательное качество, свидетельствующее о его профессиональной компетентности и соответствии занимаемой должности, но и инструмент саморазвития.

Всего за 2016-2017 учебный год преподавателями представлено 53 методических разработки, в том числе: 23 открытых урока, 6 мастер-классов, 24 методических сообщения, доклада, что превышает показатели прошлого учебного года на 30%.

Методическая деятельность преподавателей представлена на:

#### **городском уровне - 15**

✓ Городской конкурс среди преподавателей учреждений дополнительного образования сферы культуры «Сердце отдаю детям» - Богомолова И.А. - 3 место, Иваненко Г.Л. Была показана визитка, образовательная программа, открытый урок.

✓ Мастер-класс в рамках праздника «Ворна Хатл» - Ангелова Т.П.

✓ Мастер-классы в рамках проекта «Мы вместе» - Ангелова Т.П. - 2

✓ Мастер-классы в рамках работы с подростками стоящими на учете «Три аккорда», «Кот-валентинка», «Валентинка» - Богомолова И.А., Пикулева Д.Н., Неустроева И.А.

✓ Мастер-классы в рамках «Библионочь - 2017»: «Ошибана», «Необычная кормушка» - Фасхиева Л.М., Неустроева И.А.

✓ Мастер-классы в рамках «Ночь искусств-2017»: «Рождественский ангел» - Неустроева И.А., Пикулева Д.Н.

✓ Открытые уроки по сольфеджио в рамках курсов повышения квалификации Саратовской консерватории Пархоменко И.В. сама провела 6 открытых уроков на городском уровне, получила положительный отзыв о своей теоретической и практической подготовке в области методики преподавания теоретических дисциплин кандидата искусствоведения, доцента кафедры теории музыки и композиции Нечаевой Татьяны Ивановны.

#### **региональном – 6**

Методические доклады в рамках Окружной педагогической Академии: Пархоменко И.В., Фасхиева Л.М., Никитина Н.А., Горбунова Л.В., Рыкова Е.А., Иваненко Г.Л.

#### **всероссийском/международном – 14** (8 конкурсов +6 публикаций).

Наблюдается снижение количества участия в методических интернет-конкурсах, публикаций на всероссийском уровне на 50%, что дает общее снижение показателя на 20 %.

Здесь необходимо отметить, что качественные показатели для методической продукции гораздо важнее количественных. Дело в том, что методические

разработки создаются для постороннего пользователя, других преподавателей. И если из текста неясно как осуществлять описанную в них педагогическую деятельность, то это не может являться методическим продуктом. Именно осмысление своих действий после соответствующей обработки становится методическими рекомендациями для другого преподавателя, который хочет освоить опыт своего коллеги.

Своеобразным ориентиром для качественного выполнения методических работ должен стать разработанный Порядок методической работы в МБУ ДО ДШИ, который содержит требования ко всем видам методической продукции, экспертный лист методической разработки.

Чаще всего недостатки заключаются в следующем: разработка не содержит всех структурных компонентов (пояснительную записку, заключение, список литературы); не достаточно раскрыто содержание педагогической деятельности, методы обучения по реализации педагогической идеи; отсутствие в разработке конкретных примеров из собственного педагогического опыта.

Причины представления некачественных материалов вижу снова в недостаточной рефлексивной деятельности, не желанием или не умением войти в активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности, в осмыслении и оценки ее эффективности для развития личности ученика.

Из наиболее качественных материалов этого учебного года можно отметить: *Ангелова Т.П. «Посвящение в первоклассники», Богомолова И.А. «Работа с хором», Вяльшина Т.В. «Развитие самостоятельности обучающихся», Гилязетдинова Р.М. «Развитие музыкального мышления пианиста через изучение полифонических произведений И.С. Баха», Горбунова Л.В. «Приемы работы с фольклорным ансамблем», Пархоменко И.В. «Развитие гармонического слуха», Сергеев А.Г. «Музыкальный батл», Фаттахова Е.Р. «Игра с фонограммой».*

#### **6. Участие в конкурсах профессионального мастерства**



Учитывая методические, исполнительские конкурсы, очные и дистанционные в 2016-2017 учебном году преподаватели приняли участие в 24 конкурсах профессионального мастерства. Из 46 участников 37 стали победителями (лауреаты и дипломанты), качество подготовки к конкурсам составило 80,4%. В прошлом году: 57 участников/47 победителей, качество 82,4%.

Снижение общего количества связано уменьшением методических интернет-конкурсов и с проведением в прошлом году муниципального этапа Окружного конкурса «Методист года», где приняло участие 7 участников. А снижение качества – с итогами Окружной Педагогической Академии, где из 5 участников 1 победитель – фольклорный ансамбль «Хоровод», рук. Горбунова Л.В.; из четырех участников городского конкурса высоких достижений в области культуры в число победителей вошел 1 чел. (Рыкова Е.А.); в городском конкурсе «Сердце отдаю детям» из 2-х участников – 1 победитель, качество составило 50%.

Таким образом, необходимо большее внимание уделять исполнительской подготовке, регулярной и планомерной работе творческих педагогических коллективов. Необходимо поднимать исполнительский уровень преподавателей, в том числе и за счет молодых специалистов, обучающихся в высших профильных учебных заведениях. К городским конкурсам «Сердце отдаю детям» и конкурсу высоких достижений необходимо начинать готовиться значительно раньше, привлекая для этого большее количества ресурсов.